

SPRÁVA

o činnosti a hospodárení
Oravského kultúrneho strediska
V Dolnom Kubíne
za rok 2015



február 2016

1. Úvod

Hlavným poslaním organizácie, ktorá bola založená na základe Osvetového zákona v roku 1953 a od 1. 4. 2002 je jednou z príspevkových kultúrnych organizácii Žilinského samosprávneho kraja, je vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

Oravské kultúrne stredisko zachováva a rozvíja regionálnu kultúrnu diverzitu, snaží sa trvalo udržiavať dynamiku rozličných prejavov miestnej kultúry, vychádzajúcich z tradičných kultúrnych symbolov, noriem a vzorcov, s ktorými sa identifikuje lokálne spoločenstvo. Má významné miesto v budovaní regionálnej identity ako prejavu zodpovednosti ľudí v prístupe k sebe samému, vo vzťahu k ostatným, voči hodnotám, ktoré vytvorili a prostrediu, ktoré ich obklopuje. Pomáha tak vytvárať spoločné povedomie, identitu.

Ako odborné a programové centrum pre miestnu kultúru a voľnočasové vzdelávanie plní významné poslanie pri uchovávaní, sprístupňovaní, a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt v regióne, svojou vzdelávacou činnosťou veľkou mierou prispieva k získavaniu nových vedomostí a zručností, ako i k získavaniu nových postojov a návykov a v rámci svojej územnej pôsobnosti vytvára a odborne usmerňuje aktivity miestnej kultúry.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifík, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, zo skladby jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, z dopytu po jednotlivých kultúrnych produktoch a službách - v oblasti ZUČ i vzdelávania, ako i následnej reflexie na ne.

2. Plnenie prioritných úloh v roku 2015

Oravské kultúrne stredisko realizovalo prioritne podujatia zahrnuté v systéme postupových súťaží ZUČ a vrcholné aktivity najmä v oblasti tradične silných oblastí ZUČ a OVaVA. Cieľom organizácie bolo v roku 2015 zachovať dominantné oblasti pôsobenia a etablované významné aktivity, posilniť ich a rozvinúť najmä prostredníctvom úspešne realizovaných projektov.

2.1 Strategické ciele

Oravské kultúrne stredisko svojou činnosťou napĺňalo dva dlhodobé, strategické ciele:

- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre a vytvoriť vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania, poznania a tvorby kultúrnych hodnôt.
- Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a symbolov.

2.2. Parciálne ciele v roku 2015

Činnosť a jej výsledky boli realizované v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Nadviazaním na úspešne realizované investičné zámery aj ich aktualizáciu, ako i realizáciu nových (plotenie pozemku, úprava okolia a výstavba dreveného prístrešku), organizácia v uplynulom roku zavrhila proces priestorovej a dispozičnej modernizácie a zvýšenia štandardu pracovných podmienok. Oravské kultúrne stredisko si udržalo svoj vysoký kredit a odbornosť zamestnancov, aktualizovalo možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt. Realizácia našich zámerov bola založená na princípe partnerstva, otvorenosti, spolupráce, kontinuity a podpory verejného záujmu. Nasledovné parciálne ciele boli nástrojom na naplnenie priorít v zmysle poslania a misie inštitúcie:

2.2.1 Priestory, hospodárenie a prevádzka

a) Dokončenie modernizácie budovy Oravského kultúrneho strediska ako regionálneho kultúrneho prezentačného a vzdelávacieho centra.

V období mesiacov júl – august 2015 bola realizovaná posledná etapa modernizácie budovy a priestorov. Pozostávala zo zamerania pozemku, oplotenia, realizácie vstupných brán, prízjazdu a vybudovania prístrešku pre služobné motorové vozidlo. V sume 8.040 € bola realizovaná navýšením rozpočtu organizácie zriaďovateľom. Výstavné a prezentačné priestory na 1. NP budovy organizácie sú plne funkčné, v roku 2015 sa v nich realizovalo spolu 11 výstav a slúžili i na klubové a vzdelávacie stretnutia (klub DivaDielko, klub výšivky a ručných prác, akreditované vzdelávanie Hudobná a tanečná folkloristika...).

b) Zachovanie finančnej udržateľnosti - zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.

Organizácia v uplynulom roku realizovala významnú časť svojich aktivít z mimorozpočtových zdrojov, aktívne reflektovala a reagovala na vyhlásené výzvy a možnosti čerpania finančných prostriedkov. Realizovali sme 15 projektov v celkovej výške 52.567 € a to prostredníctvom dotačného systému MKSR, Medzinárodného Višegrádskeho fondu a Nadácie Kia Motors Slovakia. Vlastné príjmy vo výške 9.984,30 € boli tvorené najmä z tržieb za kultúrne služby. Rozpočet inštitúcie bol v roku 2015 po navýšení 110.380 €, kapitálové prostriedky zo ŽSK boli vo výške 8.000 €. Organizácia je v rokoch 2015 – 2015 partnerom medzinárodného projektu Európske gajdošské vzdelávacie fórum, podporeného Európskou úniou prostredníctvom programu Erasmus +. Jeho cieľom je vytvoriť jednotný európsky vzdelávací systém pre výuku hry na gajdy. Oravské kultúrne stredisko realizovalo svoje aktivity s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a pomoci spoluorganizátorov.

2.2.2. Odborná činnosť

a) Vyhľadávanie, dokumentácia, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, propagácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov Oravy.

Zámerom snaženia organizácie v roku 2015 bolo vyhľadávanie, identifikácia a inventarizácia podôb a prejavov tradičnej ľudovej kultúry na Orave. Je podstatnou časťou v procese uchovania národného kultúrneho dedičstva a je i naplnením zámeru Oravského kultúrneho strediska zhromažďovať, digitalizovať a prezentovať prejavy nehmotnej i hmotnej kultúry regiónu a jedným z prostriedkov napĺňania strategického cieľa. Takto sme v súčinnosti s niektorými obecnými úradmi digitalizovali obecné fotografické archívy (Sihelné, Zuberec, Oravská Polhora) či zbierkové predmety obecného múzea vo Veličnej. Z oblasti tradičnej hudobnej kultúry boli zachytené a zdokumentované dielne a výrobné postupy výroby gájd (Oravská Polhora) a huslí (Zuberec), v oblasti remeselnej tvorby kováčstvo a zvonkárstvo (Zázrivá), spracovanie súkna (Oravský Biely Potok) a výroba čepcov (Horná Lehota). Z vybraných postupov boli spracované krátke dokumentárne filmy. Bola zdigitalizovaná ďalšia časť fotografií z archívu Oravského kultúrneho strediska a pre prezentáciu a potreby verejnosti sa vydalo 6 DVD titulov zo súťaží a vrcholných festivalov.

V oblasti šírenia a podpory kultúrneho dedičstva bol v novembri 2015 vydaný zborník vybraných prác z akreditovaného vzdelávacieho kurzu Hudobná a tanečná folkloristika Zborník ponúka výber zo záverečných prác z ročníka 2012/2013 a sú v ňom na základe výberu publikované práce, ktoré zostavovateľov svojim obsahom, formou, ďalšou aplikovateľnosťou výsledkov výskumu, odbornou a štylistickou úrovňou textu či objavnosťou zaujali najviac.

Ďalším edičným počínom organizácie v oblasti šírenia tradičných kultúrnych hodnôt a identifikátorov bolo vydanie pracovného zošita pre deti MŠ a ZŠ pod názvom Maľovaný kraj s podporou nadácie Kia. Na 40-tich stranách prezentuje tradičnú hudobnú kultúru, tradičný odev, architektúru, históriu vybraných obcí Žilinského kraja. Je odpoveďou zostavovateľov na postupné vytrácanie sa tradičných kultúrnych symbolov, ich nositeľov a prejavov zo života a na jednom priestore a vo vzájomných väzbách ponúka možnosť zoznámiť sa s tradičnými kultúrnymi atribútmi vybraných obcí.

Oravské kultúrne stredisko v roku 2015 profitovalo i z výstupov nedávno ukončených projektov realizovaných v rokoch 2014 a 2014 v rámci OP cezhraničnej spolupráce Slovensko – Poľsko a Slovensko – Česká republika. Išlo najmä o zbierku ľudových hudobných nástrojov vytvorenú projektom Oživené melódie slovensko-poľského pohraničia a kulinársky bedeker z projektu Ochutnajte M-ORAVU, podobne boli využívané i nové cezhraničné partnerstvá.

Významnou udalosťou, do ktorej bolo podpornými aktivitami priamo zapojené i Oravské kultúrne stredisko, bolo zapísanie Slovenskej gajdošskej tradície do svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Stalo sa tak 2. 12. 2015. Organizácia pripravila cyklus výchovných koncertov a tvorivú rozpravu (projekt Gajdošská vandrovka) i medzinárodný gajdošský festival Gajdovačka s medzinárodnou súťažou gajdošov do 25 rokov (september Oravská Polhora, Milowka a Zuberec).

Prezentácia podôb tradičnej kultúry bola najvýraznejšia na folklórnych festivaloch a súťažiach, ktoré Oravské kultúrne stredisko v uplynulom roku realizovalo. Medzi najvýznamnejšie patrili festivaly Oravského folklórneho leta, ktoré v roku 2015 tvorili Folklórne slávnosti dolnej Oravy a tradičný veličniansky jarmok vo Veličnej, Podbielanské folklórne slávnosti v Podbieli, Bačovské dni v Malatinej, Folklórne slávnosti pod Pilskom

a Babou horou v Sihelnom, Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom v Dlhej nad Oravou, Podrohácke folklórne slávnosti v Zuberco a Oravskom Bielom Potoku, Párnické švábkobranie v Párnici, Mrkvárske hody v Pribiši a letné podujatia v Múzeu oravskej dediny v Zuberco. Zo zvykoslovných programov rezonovali 26. Oravské Vianoce v Babíne. Spomedzi súťažných podujatí to boli najmä krajské súťaže detských folklórnych súborov a dedinských folklórnych skupín.

b) Tvorba a prezentácia tradičných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt.

V rámci predmetnej oblasti prioritných úloh organizácia vypracovala koncepciu výstavnej činnosti so zámerom prezentácie najmä regionálnej amatérskej výtvarnej a remeselnej tvorby, ako i prezentácie zahraničnej tradičnej i súčasnej tvorby v zmysle udržateľnosti a posilnenia zahraničných partnerstiev. Úspešne sme napríklad na súbornej výstave odprezentovali dvoch významných oravských výtvarníkov Miroslava Knapa a Jána Suška, práce absolventov a pedagógov Spojenej školy v Nižnej či akademických maliarov Rudolfa Cigánika z Handlovej a Karla Beneša z Prahy. Medzi úspešné výstavné projekty patrila realizácia 12. medzinárodnej posúťažnej výstavy Vianočná pohľadnica, ktorú v rámci súťaže oboslalo do 5000 detí, medzinárodná posúťažná výstava sklomaľby - Dielo rúk a srdca a celoštátny posúťažný výstavy O Najkrajšiu kraslicu a Vesmír očami detí.

Výstavy Oravského kultúrneho strediska boli prezentované aj v Oravskej Polhore, Trstenej, Topoľčanoch, Bratislave, Liptovskom Mikuláši v Českej republike vo Vlčnove a v Poľskej republike vo Varšave a v Zywci. Celkovo Oravské kultúrne stredisko v roku 2014 pripravilo vo svojich priestoroch a v priestoroch svojich partnerov na Slovensku a v zahraničí v spolupráci s nimi 30 výstav. Z nich sa 5 uskutočnilo v Poľsku a 3 v Českej republike.

V oblasti tvorby dominovali dva plenére s medzinárodnou účasťou. Prvým bolo tvorivé stretnutie rezbárov, výtvarníkov a fotografov pod názvom Návraty k drevu, realizované v Oravskej Polhore, druhým, na Slovensku ojedinelým, 10. kamenársky plenér Návraty k bielopotockému kameňu. Priamo nadväzuje na odkaz kamenárskej tradície Belopotockých v Oravskom Bielom Potoku, siahajúci do 18. storočia. Nové plastiky a reliéfy sa stali súčasťou lapidária v obci.

V oblasti tvorby a podpory remeselnej a tradičnej výtvarnej tvorby išlo najmä o podporu a prezentáciu ľudových remeselníkov (medzinárodný vianočný jarmok ľudových remesiel v Dolnom Kubíne, tradičné jarmoky v Malatinej, Párnici, Veličnej), súťaže a série výstav Vianočná pohľadnica (medzinárodná) a O najkrajšiu kraslicu (celoštátna). Podstatnou aktivitou však bola spolupráca na medzinárodnom projekte Dielo rúk a srdca zameranom na revitalizáciu tradičnej sklomaľby na slovensko-poľskom pohraničí. Pozostávala s medzinárodnej súťaže sklomaľby, ktorú oboslalo 87 dospelých a 340 detí, série tvorivých dielní a putovnej výstavy.

Organizácia sa zamerala i na aktualizáciu a zefektívnenie systému súťaží ZUČ a vypracovanie ucelenej ponuky kultúrnych služieb a programov a vzdelávacích aktivít, orientovaných najmä na zvykoslovné programy na výtvarnú a remeselnú tvorbu. Workshopy zamerané na tvorbu v týchto oblastiach sa realizovali najmä v priestoroch škôl na Orave ako reflexia regionálnej výchovy. V roku 2015 boli takto pripravené a realizované v oblasti folklóru, divadla, hudby a výtvarného umenia 9 regionálnych postupových súťažných prehliadok, 2 krajské (Kubínske krpčky, Vidiečanova Habovka – Nositelia tradícií) a 4 celoštátne alebo medzinárodné súťaže (Mladá slovenská poviedka, O Zboroňovu nôtu, O najkrajšiu kraslicu, Vianočná pohľadnica) . Inštitúcia bola spoluorganizátorom celoštátnej

súťaže Hviezdoslavov Kubín a Dilongova Trstená. Všetky sa stretli so záujmom účastníkov i divákov. Ako efektívne sa ukázalo združenie regionálnych súťaží v oblasti umeleckého prednesu, detských recitačných kolektívov, divadiel poézie, detskej dramatickej tvorivosti, ochotníckeho a alternatívneho divadla pod jeden festival Kubínske divadelné dni.

Na ponuku kultúrnych služieb zarefletovali napríklad obce Babín (program Oravské Vianoce) či Dlhá nad Oravou (program Obecných slávností).

c) Podpora vzdelávania, vzdelania, kultúrneho poznania a sebarealizácie sa.

V oblasti vzdelávania boli aktivity organizácie zamerané najmä na dlhodobé, cyklické formy s cieľom dlhodobu a systematicky kreovať ďalší i osobnostný potenciál v oblasti miestnej kultúry a zvýšiť ich odborné kompetencie. Oravské kultúrne stredisko v roku 2015 ukončilo piaty a započalo šiesty ročník akreditovaného vzdelávacieho kurzu Hudobná a tanečná folkloristika. Kurz školského roka 2014 / 2015 navštevovalo 14 frekventantov z celého Slovenska, aktuálny ročník kurzu navštevuje 20 frekventantov.

Oravské kultúrne stredisko pripravilo ucelenú ponuku vzdelávacích a tvorivých dielní pre základné školy regiónu v oblasti tradičnej remeselnej tvorby a výtvarných techník. Najúspešnejšie boli dielne zamerané na už uvádzanú sklomaľbu, lektorované slovenskými a poľskými lektormi na základných a základných umeleckých školách v Dolnom Kubíne, Vyšnom Kubíne, Oravskom Podzámku, Nižnej, Námestove a Trstenej. Pedagógovia prejavili záujem o vzdelávacie stretnutia v oblasti tvorivého písania a tvorivej dramatickej výchovy. Oravské kultúrne stredisko realizovalo i odborné stretnutia pre študentov Obchodnej akadémie, na ktorých sa takto zoznámili s históriou, poslaním a aktivitami organizácie a spolupodieľalo sa na workshopoch a prezentáciách Európskeho kontaktného bodu.

Oravské kultúrne stredisko v roku 2015 vytvorilo podmienky na rozvoj pravidelnej klubovej činnosti tak, aby sa nové priestory organizácie stali miestom integrácie, tvorby a sebarealizácie sa. Najvýznamnejším počinom bolo založenie detského divadelného súboru pri Oravskom kultúrnom stredisku. Pravidelné stretávanie a nácviky členov vyústili v júni 2015 do premiéry prvej inscenácie (Tri prasiatka v 4D). Súbor pod názvom DivaDielko pracuje i v aktuálnom školskom roku.

Vo fotoklube Orava, ktorých odborným gestorom je Oravské kultúrne stredisko sa vyvíjala pozitívnym smerom. Pôsobilo v ňom aktívne 30 členov. Boli účastní plenéra a v decembri 2015 pripravili súbornú výstavu v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne. V klube výtvarníkov pôsobilo 15 nadšencov, stretávali sa pravidelne raz do týždňa v priestoroch ZUŠ I. Ballu v Dolnom Kubíne, ktorá bezodplatne poskytla priestory. Výsledky ich tvorivého snaženia boli prezentované najmä na jesennej výstave Inšpirácie, realizovanej v spolupráci s rovnomenným občianskym združením. Tvorivo sa rozvíjala i spolupráca so Spojenou školou v Nižnej. Jej študenti a pedagógovia sa predstavili výstavou Čarovný svet grafiky v Oravskom kultúrnom stredisku, podobne samostatne vystavovali i dvaja pedagógovia. Štvrtým z klubov pôsobiacim pri organizácii bol klub výšivky a ručných prác, v ktorom svoju šikovnosť na pravidelných stretnutiach prezentovalo 15 žien rôzneho veku z celej Oravy.

V oblasti spoznávania a prezentácie kultúrno-historickej topografie regiónu bolo dominantným vydanie druhej časti monografie o významných Oravcoch Rodom a srdcom z Oravy 2. Monografia je v kontexte našej dlhoročnej činnosti v oblasti vyhľadávania, sprístupňovania, zaznamenávania, prezentácie a propagácie kultúrno-historického potenciálu regiónu, významná. Na 131 stranách predstavuje životné osudy a dielo 32 osobností, ktoré svojim životom, činmi, úsilím, prácou a jej výsledkami, svojimi víziami a ich napĺňaním

prerástli svoju komunitu i región a nezmazateľne sa zapísali do histórie i súčasnosti slovenskej kultúry, literatúry a vedy. Oravské kultúrne stredisko v spolupráci najmä s regionálnou samosprávou, Maticou Slovenskou a Slovenskou národnou knižnicou za takmer tridsať rokov pripravilo už stovku spomienkových podujatí k významným rodákom. V rámci dlhodobého cyklu Rodom a srdcom z Oravy takými v roku 2015 boli: Spomienkové podujatie k 90. výročiu narodenia Petra Balghu v Dolnom Kubíne a Spomienkové podujatia k 150. výročiu narodenia Štefana Furdeka v Trstenej s reprízou v Primaciálnom paláci v Bratislave. Výnimočnými a významnými boli aktivity realizované v rámci Roku Ľudovíta Štúra – program dramatizácie a hovoreného slova Po štúrovských stopách na Orave realizovaný na Hviezdoslavovom Námestí v Dolnom Kubíne v júni 2015 a v spolupráci s Oravskou knižnicou A. Habovštiaka pripravená konferencia k 200. výročiu narodenia Ľ. Štúra v októbri v Dolnom Kubíne.

d) Spolupráca, kooperácia a tvorba partnerstiev, vytváranie kultúrnych produktov a služieb celoregionálneho i medzinárodného rozsahu.

Cieľom danej priority bolo prepojenie a zatriktívnenie vybraných vrcholných prezentačných aktivít, príprava a realizácia nových, región integrujúcich aktivít, ako i príprava, tvorba a realizácia spoločných medzinárodných projektov na základe aktuálnych i nových cezhraničných partnerstiev. Nástrojom sa stali najmä projekty Oravské folklórne leto a Kam za kultúrou? – ako ucelené mediálne a PR prezentácie regionálnych kultúrnych produktov. Oravské kultúrne stredisko bolo aktívne v oblasti medzinárodnej kultúrnej spolupráce, pri vytváraní strategických partnerstiev a nových foriem zahraničnej spolupráce. Výsledkom týchto snáh je úspešný projekt European bagpipe educational forum, ocenený ako najkvalitnejší kultúrny projekt v Chorvátsku v rámci programu EÚ Erasmus +, realizovaný v rokoch 2015 – 2017. Na projekte participujú občianske združenia Muziekpublique Belgium, Pluribus Unum Poland, Centre of croatian traditional instruments Croatia a Oravské kultúrne stredisko.

Organizácia sa programovo a komplexne zameriavala na mediálnu prezentáciu nielen svojich kultúrnych produktov, ale i celej miestnej kultúry. Stredisko propagovalo kultúrne aktivity celého regiónu. Jedným z pozitívnych príkladov koordinácie a kooperácie bola spoločná príprava a realizácia Oravského dvora na festivale Hontianska paráda v Hrušove, realizovaná so Združením miest a obcí dolnej Oravy a MASS Orava. Oravské kultúrne stredisko vyvíjalo iniciatívu byť členom predmetného združenia a aktívne kreovalo vznik stavovskej organizácie – Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií. Úspešná bola i spolupráca s Klastrom Orava. Uceleným produktom kultúrneho turizmu je vydanie katalógu kultúrnych a športových aktivít, ktorý začalo stredisko vydávať ako prvé v kraji (v roku 1998). V roku 2015 boli v katalógu zahrnuté aktivity 33 subjektov. V roku 2015 na základe záujmu partnerov (oravských samospráv) bol opäť pripravený a realizovaný mediálny a PR projekt ucelenej prezentácie oravských letných folklórnych festivalov - významných letných kultúrnych aktivít v oblasti tradičnej a ľudovej kultúry pod názvom Oravské folklórne leto. Organizácia pokračovala v systematickej pomoci krajanom v Poľsku odbornou pomocou, aj pri realizácii vrcholnej aktivity - Dní slovenskej kultúry v Malopoľsku. Pri príprave a realizácii podujatí Oravské kultúrne stredisko úzko spolupracovalo s miestnymi partnermi, ako i s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja – so strednými školami (napr. Obchodná akadémia Dolný Kubín, Gymnázium Trstená, Združená škola v Nižnej, Spojená škola ochodu a služieb v Dolnom Kubíne...) a s kultúrnymi inštitúciami – najmä s Oravskou knižnicou A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne, kde sa v klubových priestoroch realizovalo

napríklad Spomienkové podujatie na Petra Balghu či vyhlásenie výsledkov celoštátnej Mladej slovenskej poviedky. Na vytvorenú ponuku výstavných projektov zareagovalo niekoľko subjektov zo Slovenska, Poľska a českej republiky (najmä výstavy Vianočná pohľadnica a Apoštoli.

Konštatujeme, že vo všetkých prioritných oblastiach boli v uplynulom roku realizované aktívne kroky pre ich napĺňanie.

3. Súčasný stav v oblasti občianskeho vzdelávania a voľnočasových aktivít.

Zvyšovanie vedomostí i zručností obyvateľov regiónu, utváranie ich vzťahu a postojov k miestnym a tradičným, ale i novým a čoraz nástojčivejšie prenikajúcim kultúrnym hodnotám tvoria jadro záujmu organizácie v predmetnej oblasti. Oravské kultúrne stredisko vytváralo podmienky pre uspokojenie záujmových aktivít i vzdelávania pre všetky vekové skupiny a realizovalo aktivity vzhľadom k svojim personálnym a finančným možnostiam v rôznych oblastiach. Vytvorilo aj možnosti vzdelávať sa v oblasti drogovej prevencie, zvyšovať právne vedomie a propagovať zdravý životný štýl. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali a i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku, ktorá tvorí čoraz dôležitejšiu sociálnu a vekovú skupinu spoločnosti a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí.

Cieľom a poslaním organizácie v oblasti vzdelávania a voľnočasových aktivít bolo zabezpečiť permanentnú kultiváciu človeka, zvyšovanie jeho vedomostí i zručností, utváranie vzťahu a postojov ku kultúrnym hodnotám v najširšom chápaní. V intenciách svojho pôsobenia sme sa zamerali na efektívne využívanie voľného času rozličných cieľových skupín. Primárne detí, mládeže a populácie tretieho veku. Zvyšovanie kompetencií, kreativity i zručností obyvateľov regiónu, utváranie ich vzťahu a postojov k miestnym a tradičným, kultúrnym hodnotám tvorili samostatnú časť záujmu a činnosti organizácie. Oravské kultúrne stredisko vytváralo podmienky pre uspokojenie záujmových aktivít i vzdelávania pre všetky vekové skupiny a realizovalo aktivity vzhľadom k svojim personálnym a finančným možnostiam v rôznych oblastiach. Najmä v oblasti vzdelávania mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník, ľudových remesiel ale aj amatérskej fotografie. Vytvorilo podmienky realizovať svoje výtvarné a umelecké schopnosti v kameni, dreve, hline. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali a i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku, ktorá tvorí čoraz väčšiu sociálnu a vekovú skupinu spoločnosti a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí. Oravské kultúrne stredisko sa zameralo na vybrané oblasti.

V rámci prezentácie regionálnej kultúrnej histórie je činnosť programovo zameraná na vyhľadávanie, prezentáciu a propagáciu osobností regiónu v zmysle poznania a sprítomnenia si regionálnych dejín a historiografie. Cieľom je i prezentácia osobností, vzorov mladých ľudí. Súčasťou významných podujatí boli výstavy prezentujúce život a dielo konkrétnych osobností a pri ich príprave a realizácii inštitúcia aktívne spolupracovala s obecnými úradmi, kultúrnymi zariadeniami, školami, najmä však so Slovenskou národnou knižnicou a Maticou slovenskou v Martine. Vyvrcholením úsilia v tejto oblasti bolo vydanie druhej časti monografie Rodom a srdcom z Oravy. Tento edičný počin je v kontexte našej dlhoročnej činnosti v oblasti vyhľadávania, sprístupňovania, zaznamenávania, prezentácie a propagácie kultúrno-historického potenciálu regiónu, významný. Nadväzujeme ním na monografiu o Oravcoch v slovenskej kultúre, literatúre a vede, dnes už prvú časť monografie Rodom a srdcom

z Oravy, ktorá v roku 2011 zachytila a zdokumentovala profily tridsiatich siedmich významných oravských osobností. Je súčasťou snáh o zmapovanie a účelnú prezentáciu bohatej kultúrno-historickej regionálnej topografie. Jednotlivé príspevky spracovali najmä vedeckí pracovníci Matice Slovenskej a Slovenskej národnej knižnice v Martine: Augustín Maťovčík, Peter Cabadaj, Pavol Parenička, Ivana Poláková i ďalší autori - Miroslav Tuma, Peter Huba, Miroslav Holečko, Adam Záž, Rastislav Stanček a Štefan Baranovič. Viac viď 2.2.2. c).

Pozitívne boli prijímané aj aktivity realizované v oblasti amatérskej astronómie. Organizácia realizovala Astronomické dni, kde sa žiakom formou videofilmov a besied s pracovníkmi hviezdárni sprostredkovali novinky z astronómie, kozmonautiky a ekológie. Dobré výsledky v tejto oblasti dosiahli žiaci na krajskej vedomostnej súťaži „Čo vieš o hviezdach“ v Žiline i na celoštátnom kole v Žiari nad Hronom. Veľký záujem je o výtvarnú súťaž s astronomickou tematikou „Vesmír očami detí“. Najlepšie práce z okresného kola postúpili do celoslovenského kola súťaže, kde medzi víťazné práce boli vybrané aj práce z regiónu Oravy. Celoštátna súťaž bola odprezentovaná v Dolnom Kubíne. Podobná bola i účasť detí vo výtvarnej súťaži Polícia očami detí. Vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo v rámci Dňa polície a osvetu v júni 2015 v Tvrdošíne. V oblasti vnímame pozitívny posun samospráv k prezentácií a propagácií regionálnych kultúrnych symbolov a osobností.

Oravské kultúrne stredisko sa v rámci voľnočasových aktivít a ponuky alternatív zdravého životného štýlu zameriava aj na spoluprácu pri príprave a realizácii podujatí z oblasti brannej výchovy, športu a logických hier, pri ktorých je súčasťou i kultúrny program. V rámci vzdelávania pre samosprávu Oravské kultúrne stredisko úspešne zrealizovalo školenie pre mestských a obecných kronikárov, komunikačných zručností predstaviteľov samospráv a v spolupráci s Národným osvetovým centrom vzdelávací seminár na upevnenie manažérskeho kompetencií a zručností.

4. Súčasný stav, problémy, smerovanie a vízie v jednotlivých oblastiach ZUČ.

4.1 Ochotnícke divadlo – detské, dospelých, bábkové

Súbory detskej dramatickej tvorivosti patri dlhodobo medzi kvalitatívne vyrovnané a niektoré dosahujú významné výsledky i v rámci medzinárodných konfrontácií. Vysokú úroveň naštudovaných inscenácií konštatovali aj odborné poroty na súťažiach. Porota priaznivo hodnotila úroveň detských súborov po stránke dramaturgického, režijného, scénografického, hudobného výberu a celkového spracovania uvedených detských inscenácií. Aktívne pracujúce kolektívy z Novote, Zákamenného, Dolného Kubína, Rabče (dva súbory), Nižnej a Tvrdošína (dva súbory), divadla dospelých hrajúcich pre deti z DSS v Tvrdošíne a z DSS v Dolnom Kubíne pod cieľavedomým vedením svojich vedúcich, sa zúčastnili regionálnej súťaže detskej dramatickej tvorivosti v Dolnom Kubíne. Oravu na krajskej súťaži Divadelný Medveď v Žiline reprezentovali súbory Lienky pri ZŠ v Novoti, Pliaga pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne, súbor Aj my! pri CSS Orava v Tvrdošíne a súbor Kdesi sa vzalo pri ŠZŠ v Dolnom Kubíne.

Bábkovému divadlu ako tvorivým aktivitám pre deti v priebehu roku sa v regióne venujú učiteľky v niektorých materských školách. Súťažných vystúpení sa nezúčastňujú.

Amatérské divadlo mladých a dospelých ako ďalšia oblasť záujmovej umeleckej činnosti má na Orave dlhú tradíciu. Aktuálna skutočnosť je však taká, že v obciach, kde je divadlo tradičnou formou, našťudujú ochotníci inscenáciu a – najmä v rámci Vianočných a Veľkonočných sviatkov, uvedú ju v obci, s často mnohými reprízami v regióne. O účasť a konfrontáciu v rámci súťaže nemajú záujem. V uplynulom roku našťudovalo divadelné inscenácie (najmä veselohry a drámy z dedinského prostredia) osem súborov. Boli to ochotníci zo Štefanova nad Oravou, z Hornej Lehoty, z Veličnej, Pucova, Pribiša, Zubrohľavy, Chlebníc, Námestova. Členovia v súboroch prijímajú nových, mladých členov, čo hodnotíme ako pozitívnu skutočnosť. V hodnotenom roku bol na krajskú divadelnú súťaž do Liptovského Mikuláša navrhnutý divadelný súbor mladých Touch zo Zákamenného a divadelný súbor dospelých Omladina zo Zákamenného.

4.2 Umelecký prednes, divadlá poézie, literatúra a rétorika

Umelecký prednes poézie a prózy patrí k pravidelným súťažným aktivitám mladých ľudí základných a stredných škôl na Orave. Okresné kolá pre I. – III. kategóriu a kategóriu detských recitačných kolektívov pravidelne organizujú centrá voľného času s príslušnými odborními školstva v regióne. Oravské kultúrne stredisko pripravuje súťaž recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy pre IV. a V. kategóriu, súťaž detských recitačných kolektívov a súťaž v tvorbe divadiel poézie. V uplynulom roku sa súťaže zúčastnilo 33 recitátorov zo stredných škôl a jeden detský recitačný kolektív - Dobrovítazí z Nižnej a Tvrdošína, ktorý postúpil na krajskú súťaž HK Vajanského Martina do Martina. Tu boli porotou navrhnutí i recitátori, ktorí sa umiestnili na 1. miestach vo svojej kategórii za každý okres. Súčasťou regionálnej súťaže boli rozborové semináre recitátorov s členmi odbornej poroty, ukončené diskusiou.

V uplynulom roku sa uskutočnil 61. ročník Hviezdoslavovho Kubína, celoštátnej prehľadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie. Hlavnými usporiadateľmi bolo mesto Dolný Kubín, MsKS Dolný Kubín a Národné osvetové centrum v Bratislave. Oravské kultúrne stredisko sa spolupodieľalo na programovom, organizačnom a technickom zabezpečení podujatia. Bol pripravený a realizovaný celý komplex sprievodných aktivít a karta zľav. Na tomto vrcholnom podujatí umeleckého prejavu reprezentoval Oravu DRK Dobrovítazí z Nižnej a Tvrdošína.

12. ročník celoštátnej súťaže mladých autorov v písaní prozaických textov - Mladá slovenská poviedka s dostáva do povedomia detí a mládeže. Do súťaže sa prihlásilo 96 autorov zo Slovenska. U päťčlennej odbornej poroty, zloženej z vysokoškolských pedagógov a spisovateľov, sa uchádzali o umiestnenie i o zaradenie k vybratým poviedkam uverejnených v zborníku súťaže. Súťaž bola určená pre deti a mládež v troch vekových kategóriách s voľnou témou.

Deti a mládež základných a stredných škôl, ako aj ostatní záujemci do 25 rokov, ktorí majú prirodzený dar reči a odvahu postaviť sa za moderátorský mikrofón, mali opäť možnosť prihlásiť do regionálnej súťaže mladých moderátorov pod názvom 14. Oravský mikrofón. 26 súťažiacich v troch vekových kategóriách súťažilo v štyroch disciplínach, ich výkony hodnotili členovia odbornej poroty, moderátori z rozhlasu alebo televízie. Tvorili ju moderátori zo slovenského rozhlasu, alebo televízie, ktorí poskytli súťažiacim rozborový seminár s diskusiou.

Hlavné zámery v oblasti realizované v roku 2015 a priebežne:

1. Vytvárať optimálne možnosti a podmienky pre rast detských divadelných a recitačných kolektívov a jednotlivcov, organizovať pracovné i tvorivých stretnutia pre vedúcich súborov a pre detských hercov a recitátorov.
2. Získavať ďalších záujemcov pre tvorivú dramatikú detí a umelecký prednes v materských a základných školách.
3. V rámci súťažných prehliadok realizovať sprievodné podujatia charakteru rozborových seminárov s odbornou porotou, ako aj ďalšie tvorivé stretnutia.
4. Venovať zvýšenú pozornosť a priaznivé podmienky pre vznik a aktivizáciu bábkových divadiel na školách.
5. Vytvárať vhodné podmienky pre efektívnejšiu prácu poradných zborov pre detské a dospelé divadlo a pre UPPP v regióne.
6. Hľadať nové možnosti zvýšenia záujmu mladých ľudí zapájať sa do súťaží mladých moderátorov, mladých autorov literárnych poviedok, ako aj zakladania nových divadelných súborov.

4.3 Detský nefolklórny tanec

Detský nefolklórny tanec bol v uplynulom roku realizovaný formou prehliadok a vzdelávacích aktivít. Oravský tanečný festival Deň tanca 2015 sa uskutočnil v dvoch obciach – v Kultúrnom dome v Rabči a v Kultúrnom dome vo Vavrečke. Detské tanečné kolektívy v mnohých obciach sa aktívne venujú tejto činnosti, či už pri materských, základných, alebo umeleckých školách. Vo Vavrečke sa konala tvorivá dielňa pre učiteľky MŠ a 1. st. ZŠ pod vedením odbornej lektorky, podobne sa uskutočnilo tvorivé tanečné popoludnie pre súťažiacich v rámci tanečného festivalu – Deň tanca.

4.4 Ľudová remeselná činnosť

Remeselná tvorba je v regióne zastúpená niekoľkými dielňami a množstvom drobných domácich výrobcov. Pre ľudových tvorcov sa organizujú jarmoky a výstavné prezentácie, remeselná tvorba je rozširovaná medzi deti formou workshopov. Tradičné remeselné jarmoky sa realizujú najmä v rámci folklórnych festivalov a obecných slávností, negatívom je ich neoddelenie, resp. zlúčenie s ostatným ponúkaným tovarom a tým i určitá dehonestácia výnimočnosti.

Na Orave registruje OKS viac ako sto ľudových tvorcov a remeselníkov, prevažná časť z nich sa však umeleckej a remeselnej práci venuje ako záľube vo voľnom čase. V posledných rokoch remeselná tvorba na Orave začala získavať výtvarný charakter. Práca viacerých oravských rezbárov sa posunula o veľký krok vpred. Starší rezbári sa venujú hlavne tradičnej sakrálnej tvorbe, u mladších nie je situácia jednoduchá pretože sa tým ťažko v tejto dobe užiť, tak berú aj komerčnejšie zákazky či práce, ktoré im celoročne pomáhajú zaobstarať materiál a náradie aby sa mohli venovať aj tradičnej remeselnej tvorbe.

Úspešné boli aj stretnutia tvorcov na plenéroch: kamenársky plenér Návraty k Bielopotockému kameňu v Oravskom Bielom Potoku za účasti 11 tvorcov a plenér

v Oravskej Polhore, kde dominovali najmä rezbári. Prínosom by bola častejšia účasť tvorcov zo zahraničia, čo by prinieslo väčšiu možnosť konfrontácie insitnej tvorby.

V rámci remeselnej tvorby je potrebné viac sa sústrediť na deti ako budúcich pokračovateľov rôznych remesiel. Pozitívnym krokom bolo organizovanie medzinárodnej súťaže sklomalby a série tvorivých dielní na Orave v spolupráci z Regionálnym ošrodkom kultury v Bielsku-Bialej.

O prácu s deťmi bol obohatený aj košíkársky workshop v Krivej a celoštátna súťaž O najkrajšiu kraslicu obohatená o predvádzanie voskovej techniky zdobenia. Do súťaže o najkrajšiu kraslicu sa zapojilo 92 tvorcov zo Slovenska a Poľska, ktorý sa prostredníctvom svojich prác prezentovali na predajnej výstave v Oravskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne od 13. 3. do 24. 4. 2015.

V septembri 2016 vydalo OKS pracovný zošit pod názvom „Maľovaný kraj“, v ktorom sa deti materských a základných škôl mohli zoznámiť s tradičnými kultúrnymi atribútmi, najmä krojom, piesňovým materiálom a remeslami vybratých 22 obcí Žilinského kraja. Hlavným námetom bolo zakomponovať popis jednotlivých obcí a ich erb, druhou časťou bola omaľovánka a notácie piesní.

Podstatnú časť práce na úseku tvorila i príprava a realizácia jarmokov ľudových remesiel, realizovaných najmä v rámci folklórnych festivalov na Orave. V roku 2015 sa v spolupráci s Oravským kultúrnym strediskom uskutočnili najmä:

- 24. Tradičný veličniansky jarmok – 4. 7. 2015 – Veličná – odborná pomoc
- 9. Párnické švábkobranie – jarmok ľudových remesiel v rámci podujatia – 22. 8. 2015 – Párnica – odborná pomoc
- Malatinský jarmok ľudových remesiel v rámci festivalu Bačovské dni – 13.7 2015 Malatiná – príprava a realizácia
- Medzinárodný jarmok ľudových remesiel –14.-15.12. 2015 - MsKS Dolný Kubín. Jarmoku sa zúčastnilo 39 ľudových tvorcov zo Slovenska, Českej republiky a Poľska. Išlo a najvýznamnejšiu prezentáciu ľudových tvorcov v rámci regiónu.

Hlavné zámery v oblasti realizované v roku 2015 a priebežne:

1. Foto a videodokumenácia ľudových tvorcov a remeselníkov Oravy. Digitalizácia ich remeselných a výtvarných prejavov a realizácia krátkych profilových dokumentov. V roku 2015 Stanislav Otruba – zvonkár, Ján Matišík – husliar, FRantišwk Skurčák – výrobca gájd, Pavol Martáň – spracovanie ovčej vlny, Žofia Martvoňová – čepce.
2. Profilovanie aktivít v oblasti s dôrazom na vybrané a región identifikujúce remeselné techniky - pre rok 2016 zameranie na tradičný textil, modrotlač a jej využitie.

4.5 Výtvarníctvo, fotografia, film

Oravských výtvarníkov a fotografov sme sa pokúsili zaktivizovať prostredníctvom plenéru prepojeného s rezbárskym a fotografickým workshopom. Plenér sa konal v obci Oravská Polhora. Insitní výtvarníci a rezbári však využívajú možnosť prezentovať svoje práce v súťaži Výtvarné spektrum. Daniel Marček a Libuša Štulajterová postúpili do celoštátneho kola súťaže a vystavovali svoje práce v Trenčíne. Záujem výtvarníkov a insitných tvorcov o možnosť vystavovať svoje práce z roka na rok vzrastá a stretáva sa s priaznivým ohlasom okolia. Výsledkom bolo pripravenie a následná inštalácia výstav na Orave. Viac v tabuľkovej časti.

V uplynulom roku boli deti výtvarne aktívne v regionálnej súťaži Polícia očami detí, s najväčším záujmom sa však stretla 12. medzinárodná výtvarná súťaž Vianočná pohľadnica, ktorú oboslalo svojimi návrhmi pohľadníc takmer 5000 detí zo Slovenska, Poľska, Českej republiky, Maďarska a Ukrajiny. Témou detských prác z 273 škôl boli vianočné, prírodné, zvykoslovné a biblické motívy. Kolekcia víťazných prác bola sprístupnená 14.12.2015 v Dolnom Kubíne a boli realizované ďalšie štyri výstavy. Súčasťou otvorenia výstavy bol Vianočný jarmok ľudových remesiel. V oblasti fotografie sa priaznivo zapojili niektorí účastníci fotoklubu Orava do súťaže AMFO 2015. Jeho členovia vystavovali v priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne, v Oravskej Polhore, na sklonku roka v Námestove.

Hlavné zámery v oblasti realizované v roku 2015 a priebežne:

1. Inicovať oživenie tradície rezbárskych plenérov v obci Babín – aj v súvislosti so 110. výročím narodenia Š. Siváňa st., 10., Výročia úmrtia Štefana Siváňa ml., a 10. výročia otvorenia Galérie ľudového rezbárstva (pre rok 2016).
2. Tematicky a odborne kreovať plenére rezbárov v Oravskej Polhore a plenére výtvarníkov a fotografov, so zmysluplnými výstupmi.
3. Pripraviť ucelenú ponuku tvorivých a výtvarných dielní pre žiakov ZŠ s previazaním na vyhlásené výtvarné súťaže a realizovať tematické tvorivé dielne (košíkárstvo, veľkonočné kraslice, Vianočné ozdoby, slama a šúpolie...)

4.6 Folklorná hudba, tanec a spev

Ľudová kultúra na Orave je silným identifikátorom obyvateľstva k svojmu regiónu. Hmotné i nehmotné kultúrne prejavy sú dodnes symbolom regionálnej identity.

Pre identifikáciu a formovanie špecifik regiónu vplývajú hlavne historické a politické udalosti, jazyk, spôsoby a možnosti zamestnania a celá škála ľudovej kultúry (architektúra, ľudový odev, obradová kultúra a folklór). Identitu Oravy vytváral hlavne spôsob života a zamestnanie obyvateľstva.

Región Orava tvorí prevažne slovanské obyvateľstvo, najšpecifickejšou etnografickou skupinou sú Goralí (odvodené od Horalov, ľudí žijúcich v horách), ktorí obývajú severné slovensko-poľské pomedzie, hornú časť Oravy. (Suchá Hora, Hladovka, Oravská Polhora, Sihelné, Zákamenné a iné). Goralí sa vyznačujú špecifickým goralským dialektom, ľudovým odevom a nehmotnými prejavmi ľudovej kultúry. Vplyvom geografickej polohy, v mnohých prípadoch odľahlého, uzatvoreného územia, konfesnej a historickej pôsobnosti sa na území Oravy vytvorili rôznorodé, veľmi bohaté prejavy hmotnej i nehmotnej kultúry, ktorá je dodnes vo veľkej miere prezentovaná pokračovateľmi tradícií. Hudobný a tanečný prejav tradičnej kultúry na danom území v súčasnosti reprezentuje 26 Detských folklórnych súborov, 18 Folklórnych skupín, 3 spevácke folklórne skupiny, 35 ľudových hudieb a 6 detských ľudových hudieb. Možnosť prezentácie tvorby členov kultúrneho sektora ponúkajú výročné obecné slávnosti, viažuce sa k ľudovému zvykosloviu v obci (fašiangy, veľkonočné podujatia, stavanie májov, odpust, hody, dožinkové slávnosti, Katarínske, Štefanské zábavy, Vianočné programy, remeselné trhy viažuce sa zväčša k spomínaným akciám). Z najdôležitejších kultúrnych podujatí, tvoriacich podstatnú časť prezentácie regiónu spomeňme Podroháčske folklórne slávnosti v Zuberci s veľkou medzinárodnou účasťou, v roku 2015 sa konal 40. ročník podujatia), Medzinárodný festival valaskej kultúry - Bačovské dni v Malatinej. Medzinárodný gajdošský festival Gajdovačka v Oravskej Polhore, Folklórne

slávnosti pod Pilskom a Bobou Horou v Sihelnom, Podbielanské folklórne slávnosti v Podbieli, Mrkvárske hody v Pribiši, Párnickô švábkobraňá v Párnici, Vianočný jarmok tradičných remesiel v Dolnom Kubíne či Vidiečanova Habovka v Habovke. Možnosti prezentácie hlavne ľudovej architektúry ale aj programových pásiem, tradičných remesiel i moderného umenia poskytuje Múzeum oravskej dediny Zuberec – Brestová.

Najväčšími problémami vo folklórnych telesách je generačná výmena, neexistencia miestneho kultúrneho lídra, odchod členov folklórnych skupín za prácou mimo regiónu, slabá informovanosť o práci v kolektíve, o práci na scéne a celkovo nevedomosť práce s ľudovým materiálom, etnografickým výskumom či odbornou literatúrou. V goralských obciach i problém s goralským nárečím u deti.

Z hľadiska formy ide vo veľkej väčšine o kolektívy bez právnej formy – voľné združenia občanov, pôsobiace pri zastrešujúcej organizácii. Ide až na výnimky o obecné úrady, základné a materské školy, prípadne iné združenia s právnou formou. Kolektívov organizovaných ako občianske združenia však na Orave postupne pribúda.

Z hľadiska špecifikácia sa stierajú hranice medzi folklórnymi skupinami a folklórnymi súbormi, najmä v prostredí bez silnejšej folklórnej tradície siahajú folklórne skupiny k súborovej, štylizovanej tvorbe a k menej štýlovému, univerzálnejšiemu folklórnemu materiálu. V podstate na Orave nefunguje ani jeden folklórny súbor, ktorý by bol silným reprezentantom regiónu a vytváral by hodnoty folklórneho súboru. Folklórne skupiny si zas mnoho krát nevedomujú, podstatu fungovania a zachovávanie lokálnej kultúry svojich obcí a radšej prezentujú nie len inú časť regiónu ale dokonca siahajú po materiály z iných častí Slovenska. Ide o proces súvisiaci s globalizáciou kultúrneho priestoru a vznikom často nesúrodých kompilácií. Celkovo sa v oblasti folklorizmu vytráca štýlovosť, konkrétna časopriestorová viazanosť. Takýto trend je badateľný i u ľudových hudieb a sólistov, v ktorých repertoári sa objavujú celoslovenský rozšírené piesne, diela bez typového zaradenia, vlastné necitlivé úpravy (piesne iných folklórnych regiónov Slovenska i zahraničia spievané v goralskom dialekte, či zmena pôvodného nástrojového obsadenia. Ľudové hudby majú v repertoári i súčasné populárne šlágre a mení sa i nástrojové obsadenie (napr. harmonika v goralskej hudbe a pod.). Chýbajú muzikantské vzory, primáši strácajú štýlovosť. V tvorbe folklórnych kolektívov, najmä skupín, nastáva v poslednom období určitý regres, najmä u folklórnych skupín. Nové programové čísla sa objavujú sporadicky, pri verejnej prezentácii, dokonca i pri súťažnej, ide o reprízy starších programových blokov a choreografií. Medzi hlavné príčiny patrí absencia osobností a časová a organizačná náročnosť prípravy nových blokov a choreografií. Vedúcimi kolektívov sú najmä zanietenci bez hudobného či tanečného vzdelania, často bývalí členovia dedinských kolektívov. Kompetencie s vedením kolektívu a prípravou nových čísel získavajú vlastnou skúsenosťou a čiastočne i pomocou inštruktáži a metodickou pomocou OKS. Aj keď metodická a inštruktážna pomoc v posledných rokoch ustúpila do úzadia vplyvom mnohých faktorov (najmä ďalšia kumulácia úsekov a práce, nové požiadavky zo strany zriaďovateľov, finančný faktor, nadmerné množstvo aktivít).

Oravské kultúrne stredisko v rokoch 2010-2015 organizovalo každoročne v oblasti folklorizmu ročný certifikovaný kurz Hudobná a tanečná folkloristika, jeho frekventantmi boli okrem vedúcich i členovia folklórnych kolektívov a sympatizanti ľudovej kultúry. Kurz navštevovalo za 5 rokov konania vyše 100 frekventantov a to nielen z Oravy, ale záujemci z celého Slovenska, posledné dva ročníky aj Slováci žijúci v zahraničí (Nemecko, Švajčiarsko). Zoznámili sa s teoretickými i praktickými poznatkami, ktoré môžu ďalej využívať v práci

s folklórnym kolektívom, v škole, alebo len ako obohatenie a prehĺbenie svojho obzoru o rôzne aspekty ľudovej kultúry na Slovensku.

Podujatia s uplatnením folklorizmu je možné diferencovať do niekoľkých foriem. Na prezentačné – festivaly, prehliadky, jarmoky a ďalšie formy, pri ktorých sa prejavuje folklorizmus v rôznej miere a povahe. Ďalšími sú súťaže – konfrontačné podujatia. Medzi nimi dominuje systém postupových súťaží NOC, ktoré sú kostrou konfrontačných aktivít na Slovensku. V systéme sa realizujú trojstupňové súťaže (regionálne, krajské a celoštátne kolo) pre oblasti detských folklórnych súborov, detských ľudových hudieb, detských speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov, dedinských folklórnych skupín, ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov dospelých, sólistov tanečníkov a folklórne súbory. Sú motiváciou pre vznik a uvádzanie nových programových a choreografických čísel. Okrem uvedených súťaží sa realizuje i množstvo špecifických, miestnych a regionálnych, určených pre špecifickejšie cieľové skupiny –gajdoši a ďalší sólisti, detskí speváci a pod.

V oblasti prezentačných aktivít sú najvýznamnejšími folklórne festivaly. Žiaľ, takmer všetkým, chýba dramaturgická koncepcia s výhľadom na dlhšie obdobie, ich profilácia, špecifikácia, kreovanie a výnimočnosť vychádzajúca z pôvodných regionálnych kultúrnych symbolov. Nivelizujú sa na prehliadkové vystúpenia bez hlbšieho zámeru, na letné vyplnenia voľného času. Novým prvkom v oblasti prezentačných aktivít folklorizmu sú obecné slávnosti. Sú miestom prezentácie celého kultúrneho potenciálu obce navonok i k občanom a synergicky i nesúrodo v sebe spájajú všetky formy tradičnej i súčasnej tradičnej a globálnej kultúry do jedného amorfného tvaru. Na druhej strane sú však najpravdivejším zrkadlom aktuálneho pohľadu na miestnu kultúru, jej formy, žánre a ich interpretáciu.

Záujem o túto časť ľudovej kultúry zo strany obyvateľov Oravy, či už ako aktívnych členov folklórnych súborov a skupín, alebo len ako divákov naďalej pretrváva. Problémom je však stav odbornej úrovne vo folklórnych kolektívoch, ktorá nie je vo všetkých adekvátna a v niektorých prípadoch môže narobiť viac zla ako podpory druhej existencie folklóru.

Oravské kultúrne stredisko realizovalo ako hlavný usporiadateľ či v polohe spoluusporiadateľa veľké množstvo aktivít v oblasti folklorizmu. Na úrovni miestnej, regionálnej, krajskej, celoslovenskej i medzinárodnej pokračovalo v realizácii radu podnetných a originálnych podujatí tradičnej a ľudovej kultúry. Svojím významom a rozsahom presiahli hranice regiónu, niektoré i Slovenska.

Podujatia môžeme rozdeliť na:

Súťaže a súťažné postupové prehliadky

- **Oravské krpčky** – oravská súťažná prehliadka detských
- **Kubínske spievanky** – krajská súťažná prehliadka detských folklórnych súborov
- **O Zboroňovu nôtu** – medzinárodná súťaž mladých gajdošov
- **Vidiečanová Habovka** – krajská súťažná prehliadka dedinských folklórnych skupín

Prezentačné aktivity, najmä festivaly v rámci Oravského folklórneho leta

- **Podbielanské folklórne slávnosti** – júl – Podbiel (odborná programová a propagačná pomoc)
- **Folklórne slávnosti dolnej Oravy** - júl - Veličná (programová garancia)
- **Bačovské dni** - júl - Malatiná (scénický program, jarmok, rozprava, súťaž o najchutnejšie výrobky z ovčieho mlieka - programová, finančná garancia, scenár, réžia, konferans)

- **Folklórne slávnosti pod Ostrým Vrchom** – august – Dlhá n/Oravou (odborná programová a propagačná pomoc)
- **FS pod Pilskom a Babou horou** - júl - Sihelné (dramaturgia, programová garancia, scenár, réžia, konferans)
- **Podrohácke folklórne slávnosti** – august – Zuberec, Or. Biely Potok – najvýznamnejší regionálny festival (odborná programová, finančná a propagačná pomoc, autorstvo 3 programov)
- **Gajdovačka** –medzinárodný gajdošský festival - účasť 100 gajdošov a muzikantov zo Slovenska, Poľska, Českej republiky, Anglicka, Francúzska a Chorvátska, Maďarska, množstvo sprievodných programov, výstavy, súťaž,(dramaturgia, programová, finančná, organizačná garancia, scenár, réžia, konferans programov)

Zvykoslovné programy

- **Oravské Vianoce** – putovné podujatie

Hlavné zámery v oblasti realizované v roku 2015 a priebežne:

1. Hlavným smerovaním Oravského kultúrneho strediska, by sa malo stať ďalšie kreovanie metodického zázemia pre folklórne kolektívy, pri množstve obecných slávností a podujatí, ktoré na Orave vznikajú a sú organizované inými štruktúrami. Aj ako odbornú metodickú pomoc organizátorom, najmä samosprávam, pri ich spoluorganizovaní. Oravské kultúrne stredisko by sa malo zameriavať na ďalšie skvalitnenie a odbornú informovanosť folklórnych telies a organizátorov podujatí s ľudovou tematikou. Absencia takéhoto metodického zázemia na Orave môže viditeľne poškodzovať regionálnu identitu a identifikáciu Oravcov k ich ľudovej kultúre, ako i samotné zachovávanie v dnešnej dobe najmä nehmotných prejavov ľudovej kultúry.

5. Inovácia, kreativita činnosti kultúrnej organizácie, vízie, perspektívy rozvoja.

Oravské kultúrne stredisko sa v rámci svojho poslania zameriava na vytváranie kreatívnych a inovatívnych postupov pri realizácii svojich aktivít. Pozorne si všíma aktuálne trendy v rámci kultúrneho trhu a ponuky kultúrnych služieb na Slovensku i zahraničí a reflektuje na ne. Pomocou evaluačných formulárov vyhodnocuje vybrané vlastné vzdelávacie aktivity. Nástrojmi sú i inovatívne prístupy k zatraktívneniu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik a zvýšeniu aktívnej participácie obyvateľov na kultúre. Aktívnymi krokmi bola spoločná prezentácia regiónu v Hrušove či už prezentované produkty Oravské folklórne leto, Čo sa chystá na Orave v roku 2015 a Rodom a srdcom z Oravy. Kreatívnym prvkom bola i zmena dramaturgie zatiaľ vybraných folklórnych festivalov s priamou participáciou divákov na programoch (tvorivé dielne, školy tanca, interaktívne výstavy), prienik do komunít a participácia na lokálnych aktivitách komunít, ako i žánrové prepojenie umení (vyhodnotenie a literárny večer Mladej slovenskej poviedky s hudbou a výtvarným umením, Kubínske divadelné dni s inštaláciou návrhov plagátov inscenácií študentov Spojenej školy v Nižnej).

Oravské kultúrne stredisko aktívne vstúpilo do procesu pripomienkovania Zákona 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti, ako i do kreovania Asociácie kultúrno-osvetových inštitúcií. Aj týmito aktivitami bola zvýšená kredibilita regionálnych kultúrnych a osvetových inštitúcií.

V nasledujúcom období sa organizácie zameria na vytvorenie siete externých spolupracovníkov a poradcov v rámci Slovenska i zo zahraničia, na účinnejšiu a komplexnejšiu podporu aktérov kultúrneho a umeleckého diania (jedna z foriem zvýšenia atraktivity miestnej kultúry) i na inovovanie nástrojov hodnotenia a motivovania pracovníkov.

6. Dosiahnuté výsledky a ocenenia oravských kolektívov a jednotlivcov v rámci regionálnych, krajských, celoslovenských a medzinárodných prehládok a súťaží.

<i>Názov súťaže</i>	<i>meno a priezvisko/názov</i>	<i>umiestnenie</i>
Detský divadelný medveď /krajská/	DDS LIENKY pri ZŠ Novoť DDS PLIAGA pri ZUŠ Nižná a Gymnáziu Tvrdošín DS AJ MY! pri CSS Orava Tvrdošín	postup na celoslov.
Vajanského Martin /krajská/	DKR pri ZŠ pri ZUŠ Nižná a Gymnáziu Tvrdošín	postup na celosl.
Belopotocký Mikuláš /krajská/	DS TOUCH Zákamenné	
Mladá slov. poviedka	Janka Šimeková, Dolný Kubín Simona Kelušiaková, Nižná Ivana Planietová, Tvrdošín	2. miesto čest. uznanie čest. uznanie
Vianočná pohľadnica /medzinárodná/	Zara Horinková, Námestovo Nataša Bangová, Nižná Miroslav Krištofík, Dolný Kubín	2. miesto 1. miesto 1.miesto
	ZŠ s MŠ Novoť	ocenenie
	Martin Šustek, Námestovo	ocenenie
	ZUŠ Ivana Ballu, Dolný Kubín	ocenenie
	Adam Slovík, Námestovo	ocenenie
	Natália Nejedlíková , Trstená	ocenenie
O najkrajšiu kraslicu /celoštátna/	Viera Farská, Oravská Jasenica ZŠ Vavrečka ZŠ s MŠ Zázrivá	ocenenie ocenenie ocenenie
Polícia očami detí /regionálna/	Tomáš Lörinčík, D. Kubín Michal Palko, D. Kubín Róbert Macek, D. Kubín Lukáš Kytas, D. Kubín	1. miesto 2. miesto 3. miesto 1. miesto

	Eva Mikušová, D. Kubín	3. miesto
	Barborka Matejčíková, Lokca	1. miesto
	Tereška Ondříková, Liesek	2. miesto
	Simonka Gallasová, Hladovka	3. miesto
Výtvarné Spetrum /celoštátna/	Daniel Marček	ocenenie
Oravské spievanky /regionálna/	DFS Goral, Hladovka	postup
	DFS Pilsko, Or. Veselé	postup
	DFS Trnkárik, Žaškov	postup
	DFS Podbielan, Podbiel	návrh na postup
Kubínske spievanky /krajská/	DFS Goral, Hladovka	postup
Pod Likavským hradom /celoštátna/	DFS Goral, Hladovka	zlaté pásmo
O Zboroňovu nôtu /medzinárodná/	Martin Machajda, Or. Polhora	1. miesto
	Adrián Matis, Or. Polhora	2. miesto

7. Rozbor hospodárenia za rok 2015 - Rozpočet na rok 2016

Rozpočet – bežný a kapitálový transfer

Bežné transfery

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne malo na rok 2015 schválený príspevok na činnosť (bežný transfer) v čiastke 99.495 €. V priebehu roka mala organizácia rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet na čiastku 110.380 €. Z toho mzdové náklady boli vo výške 57.471 € (z rozpočtu ŽSK boli plne vyčerpané), odvody do poisťovní boli 17.932 €. Organizácia zamestnáva 2 zamestnancov s preukazmi ŽZP, na ktorých odvody do zdravotnej poisťovne boli uznané ako znížené. Na dohodu o pracovnej činnosti bolo vyplatené 840 €.

Jednotlivými rozpočtovými opatreniami bol rozpočet Oravského kultúrneho strediska upravený nasledovne:

- Prvá zmena – Zastupiteľstvom ŽSK Uznesením č. 5/10 zo dňa 27.4.2015: + 7.000 € (zdroj 41) určené na zabezpečenie podujatí pri príležitosti 200. Výročia narodenia Ľudovíta Štúra a vyhlásenie Roka Ľudovíta Štúra v Žilinskom kraji; + 8.000 € (kapitálové - zdroj 41) na oplatenie a riešenie vstupnej brány a dvoch vchodov a vybudovanie dreveného krytého prístreška.
- Druhá zmena - Zastupiteľstvom ŽSK Uznesením č. 3/11 zo dňa 6.7.2015: + 1.505 € (zdroj 41) ako 5 % spolufinancovanie ku GS MK SR č. MK-ZI/2015/7.5; + 14.461 € (zdroj 111) ako dotácia z GS MK SR č. MK-ZI/2015/7.2 a MK-ZI/2015/7.5 a MK-ZI/2015/8.2 – kultúrne poukazy.

- Tretia zmena – Zastupiteľstvom ŽSK zo dňa 21.9.2015: + 2.380 € ako 5 % spolufinancovanie ku GS MK SR č. MK-ZI/2015/6.1, 7.1, 7.3, 7.4. (zdroj 41); + 20.500 € určené ako dotácia k GS MK SR na rok 2015 MK-ZI/2015/6.1, 7.1, 7.3, 7.4.
- Štvrtá zmena – Zastupiteľstvom ŽSK Uznesením č. 6/12 z 21.12.2015: + 1.671 € (zdroj 111) ako dotácia k GS MK SR na rok 2015 č. MK-ZI/2015/8.2 – kultúrne poukazy.
- Piata zmena – list ŽSK – odbor kultúry a cestovného ruchu zo dňa 28.12.2015, č.j. 01819/2015OKaCR-11: - 1.200 € položka 620 a + 1.200 € položka 630.

Kapitálový transfer

Oravskému kultúrnemu stredisku v Dolnom Kubíne v roku 2015 bol pridelený kapitálový transfer z prostriedkov ŽSK + 8.000 € (zdroj 41) na oplatenie a riešenie vstupnej brány a dvoch vchodov a vybudovanie dreveného krytého prístreška. Tieto boli v plnej výške uhradené. Ostatné prostriedky na dofinancovanie uvedenej akcie boli z vlastných prostriedkov organizácie vo výške 0,40 €.

Čerpanie rozpočtu, úpravy rozpočtu, rozpočtové opatrenia v €

01.01.2015	Rozpočet na rok 2015	99.495 €
počas roka	Úpravy	+ 10.885 €
Spolu ŽSK		110.380 €
MK SR		36.632 €
Kapitálový transfér ŽSK		8.000 €
Medzinár.Višegradský fond		8.250 €
Program Erasmus EU		7.589 €
Národné osvetové centrum		500 €
Nadácia KIA		2.000 €
Refundácie mikroprojektov		13.716 €

Náklady, výnosy

Vid' príloha v tabuľkovej časti správy.

Tovary a služby - rozpočtová klasifikácia, kód zdroja 41, položka 630 bola rozpočtovými opatreniami z 25.623 € upravená a čerpaná vo výške 37.708 €. V uvedenom roku neboli vyplatené žiadne nemocenské dávky. Bežný transfer poskytnutý ŽSK bol vyčerpaný vo výške 110.524,43 €. Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 2.586,57 € boli použité na vyplatenie miezd za XII. 2015 v januári 2016.

Dotácia z grantového systému MK SR cez rozpočet ŽSK (kód zdroja 111) nebola vyčerpaná v plnej výške o čiastku 291,- €, a to z dôvodu, že na podujatie Dotyky divadlom neboli dočerpané prostriedky vo výške 291 €. Táto čiastka bola odvedená na účet ŽSK 16.10.2015 z účtu SK918180000007000481168. Dôvodom bolo neskoré priznanie dotácie. Projekt sa realizoval v marci 2016 a výsledky dotačného systému boli zverejnené v mesiaci máj 2015.

Organizácia mala v uvedenom roku schválený projekt z Medzinárodného Višegradského fondu (kód zdroja 35) vo výške 8.250 € na podujatie Gajdovačka 2015, keď preddavkovo bolo poukázaných 6.600 € dňa 13.7.2015 na účet SK668180000007000481133 a po predložení zúčtovania a uznání nákladov uvedeného podujatia budú zostávajúce prostriedky poukázané na účet organizácie v roku 2016 vo výške 1.648,70 €.

Nadácia KIA schválila organizácii projekt Maľovaný kraj vo výške 2.000 €. Preddavkovo bola poukázaná čiastka 1.800 € a po zaslaní vyúčtovania bol poukázaný i zostatok 200 €.

Program Erasmus poukázal finančné prostriedky dňa 20.11.2015 vo výške 7.588,73 € na projekt, ktorý sa začal v roku 2015 a bude končiť až v roku 2017, ale finančné prostriedky boli

poukázané v plnej výške už v roku 2015. Tieto prostriedky budú sledované samostatne na účte 357 v analytike.

Národné osvetové centrum uzatvorilo s organizáciou zmluvu na projekt Oživené melódie na sumu 500 €. Tieto prostriedky boli vyúčtované a poukázané ešte v roku 2015.

Počas roku 2015 boli organizácii poukázané finančné prostriedky vo výške 4.555,40 € ako časť uznaných výdavkov na financovanie mikroprojektu: Oživené melódie slovensko-poľského pohraničia realizovaných z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Poľsko – Slovenská republika 2007-2013. Tieto finančné prostriedky boli v plnej výške vrátené na účet ŽSK ako časť z požičaných finančných prostriedkov na prefinancovanie uvedeného projektu.

Príjmy, výnosy z vlastnej činnosti

Výnosy z vlastnej činnosti na rok 2015 boli plánované vo výške 5.300 €, k 31.12.2015 sme dosiahli príjem za poskytovanie vlastných služieb, výkonov a vstupné na nami organizované podujatia a aktivity vo výške 9.984,30 €, boli to príjmy z predaja služieb, tovarov a zo vstupného

Mzdové náklady

V roku 2015 bol priemerný evidenčný prepočítaný stav zamestnancov 6,57, fyzický stav bol 8 zamestnancov. Dvaja pracovníci organizácie majú preukazy zdravotne ťažko postihnutých, na ktorých bola uplatňovaná nižšia sadzba odvodu do zdravotnej poisťovne. K 31.12.2015 nevykazujeme žiadne neobsadené pracovné miesta.

Dve zamestnankyne ukončili výpoveďou pracovný pomer k 31.1.2015. Na jedno pracovné miesto nastúpila nová zamestnankyňa od 1.2.2015, druhé pracovné miesto bolo obsadené až od 1.7.2015.

V roku 2015 bola priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca bola 698 € a odborného zamestnanca bola 715 €.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne na dohodu o pracovnej činnosti vyplatilo 840 €. Mzdové náklady - rozpočtová klasifikácia, položka 610, boli plánované vo výške 57.471 €, rozpočet na položku 610 zostal nezmenený, prostriedky z kódu zdroja 41 boli použité všetky. Poistné a príspevky do poisťovní - položka 620 bolo rozpočtovým opatrením z decembra 2015 upravený na 17.932 € z pôvodnej čiastky 19.132 €. Rozdiel upravenej čiastky bol prevedený na 630 zo 620. Príspevok na stravovanie bol vo výške 3.203,87 € a tvorba sociálneho fondu bola vo výške 375,88 €.

Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky

Organizácia k 31.12. 2015 vykazovala na účte 321 - dodávateľia jednu neuhradenú faktúru, a to poplatky za mobilné telefóny prefakturované cez ŽSK vo výške 4,67 €. Na účte 383 – jedná sa o služby poskytnuté v roku 2015, ale fakturované boli až v roku 2016 (vodné - stočné, poplatky za telekomunikačné služby, spotreba tepla, služby BOZP+PO) bol zostatok v celkovej výške 419,74 €.

Organizácia mala k 31.12.2015 pohľadávky na účte 311 – odberatelia vo výške 0 €. Organizácia vykázala kladný výsledok hospodárenia bežného účtovného obdobia za rok 2015 vo výške 4.526,30 €.

Iné

Organizácia vlastní 7-miestne osobné auto Renault Scénic, ktoré bolo zakúpené 30.6.2014 za 19.950,- €. Od uvedeného dátumu k 31.12.2015 bolo na ňom najazdených 33.010 km. Poistenie majetku ŽSK je riešené cez ŽSK, ktorý uzatvoril rámcovú zmluvu s poisťovňou, a náklady na toto poistenie je 1-krát ročne prefakturované pre našu organizáciu vo výške 495,10 €. PO a BOZP je v našej organizácii riešené dodávateľským spôsobom.

8. Príloha k položke 641 – Bežné transfery v rámci verejnej správy k podpoložke 641001

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

ROZPIS A ČERPANIE ROZPOČTU ROK 2015

v €

Príloha k položke 641

Ukazovateľ		schvál.rozpočet		uprav..rozpočet		čerpanie k 31.12.2015	
		celkom	z VÚC	celkom	z VÚC	celkom	z VÚC
VÝNOSY Z HL. ČIN. PRÍSPEVKOVEJ ORG. CELKOM (6 = r. 134)	1.	107895	102595	172715	114144	172715	114144
z toho:							
Tržby za vl. výkony a tovar (601+602+604 = r. 065)	2.	5300		9984		9984	
Zmena stavu vnútroorg. zásob (610+620+630 = r. 069,074,079)	3.						
Ostatné výnosy z prevádz. činnosti (640 = r. 083)	4.						
Zúčtovanie rezerv a opr. pol. z prev. a fin. činnosti a z časov. rozlíš. (650 = r. 090)	5.						
Finančné a mimoriadne výnosy (660+670 = r. 100+109)	6.						
Výnosy z transferov a z rozp.příjmov celkom (690 = r. 124)	7.						
z toho:							
(691 = r. 125)	8.	99495	99495	110380	110380	110380	110380
(692 = r. 126)	9.	3100	3100	3764	3764	3764	3764
(693 = r. 127)	10.			36841		36841	
(694 = r. 128)	11.			1424		1424	
(695 = r. 129)	12.						
(696 = r. 130)	13.						
(697 = r. 131)	14.			10322		10322	
(698 = r. 132)	15.						
NÁKLADY NA HLAVNÚ ČINNOSŤ PRÍSP. ORG.(5 = r. 064+136+137)	16.	107895	102595	168189	114144	168189	114144
z toho:							
Spotrebované nákupy (50 = r. 001)	17.	5540	4540	10354	8354	10354	8354
z toho:							
Spotreba materiálu (501 = r. 002)	18.	1580	580	7381	5381	7381	5381
Spotreba energie (502 = r. 003)	19.	3960	3960	2973	2973	2973	2973
predaný tovar (504 = r. 005)	20.						

Služby (51 = r. 006)	21.	15433	15383	72552	20507	72552	20507
z toho:							
opravy a údržovanie (511 = r. 007)	22.	1000	1000	1976		1976	
cestovné (512 = r. 008)	23.	3850	3850	5726	5726	5726	5726
náklady na reprezentáciu (513 = r. 009)	24.						
ostatné služby (518 = r. 010)	25.	10583	10533	64850	14781	64850	14781
z toho:							
výkony spojov		3220	3220	2777	2777	2777	2777
nájomné		1500	1500	1500		1500	
Osobné náklady (52 = r. 011)	26.	77607	76607	77286	77286	77286	77286
z toho:							
Mzdové náklady (521 = r. 012)	27.	56855	55855	55877	55037	55877	55037
z toho:							
mzdové náklady		54740	54740	55037	55037	55037	55037
mimopracovného pomeru		2115	1115	840	840	840	840
sociálne poistenie (524+525 = r. 013+014)	28.	19132	19132	17981	17981	17981	17981
sociálne náklady (527+528 = r. 015+016)	29.	3804	3804	3428	3428	3428	3428
z toho							
príspevok na stravovanie		3250	3250	3204	3204	3204	3204
Dane a poplatky (53 = r. 017)	30.	205	205	263	263	263	263
Ostatné náklady (54 = r. 021)	31.	90	90				
Odpisy (55 = r. 029)	32.	4250	3250	5945	5945	5945	5945
z toho:							
odpisy (551 = r. 030)		3500	3250	4835	4835	4835	4835
Finančné náklady (56 = r. 040)	33.	125	125	1789	1789	1789	1789
Ostatné mimoriadne náklady (57 = r. 049)	34.	206	206				
Dane z príjmov (59 = r. 136+137)	35.	5	5				
z toho							
splatná daň z príjmov (591 = r. 136)		5	5				
dodatočne platená daň z príjmov (595 = r. 137)							
VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA PO ZDANENÍ = r. 138 (v tab. r.1- r. 16)	36.	0	0	4526	0	4526	0

Vypracovala: A. Tomová

Schválil: M.Žabenský

9. Tabuľkový prehľad

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE REGIONÁLNYCH KULTÚRNYCH STREDÍSK ŽILINSKÉHO KRAJA (SÚČASŤ ROČNÉHO VYHODNOTENIA ČINNOSTI ZA ROK 2015)

1. PODPORA ZÁJUMOVO-UMELECKEJ ČINNOSTI

1.1. SÚŤAŽE

POSTUPOVÉ SÚŤAŽE ZUČ

1.1.1.	REGIONÁLNE postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov prehliadky	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov - jednotlivcov	počet zúčastnených kolektívov	počet divákov
1	Vesmír očami detí – výtvarná súťaž MŠ,ZŠ a ZUŠ s astronomickou tematikou	Orava	20.3.2015	355		850
2	OP amatérskeho divadla	Zubrohlava, Štefanov n/Or.	február – marec 2015		2	450
3	Výtvarné spektrum	Dolný Kubín	13.3.2015	9		
4	33. O Erb mesta Dolný Kubín	Dolný Kubín	26.3.2015		14	880
5	Hviezdoslavov Kubín – prednes 4 .a 5. kategória, DRK a DP	Dolný Kubín	27.3.2015	32	2	180
6	Čo vieš o hviezdach – vedomostná astronomická súťaž žiakov ZŠ a SŠ	Dolný Kubín	9.4.2015	33		
7	Oravské krpčky	Nižná	31.3.2015		14	100
8	AMFO	Dolný Kubín	1.5.2015	10		
9	14. Oravský mikrofón	Tvrdošín	16.10.2015	26		65

1.1.2.	KRAJSKÉ postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov prehliadky	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov - jednotlivcov	počet zúčastnených kolektívov	počet divákov

1.1.3.	CELOSLOVENSKE postupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov prehliadky	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov - jednotlivcov	počet zúčastnených kolektívov	počet divákov
1	Kubínske krpčeky	Dolný Kubín	26.4.2015		11	100
2	Nositelia tradícií – Vidiečanova Habovka	Habovka	14.6.2015		14	250

NEPOSTUPOVÉ SÚŤAŽE ZUČ

1.1.4.	nepostupové súťaže ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov prehliadky	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov - jednotlivcov	počet zúčastnených kolektívov	počet divákov
1	O najkrajšiu kraslicu - celoštátna	Dolný Kubín	5.3.2015	92		až na výstave
2	Polícia očami detí - regionálna	Dolný Kubín	15.5.2015	64		až na výstave
3	11. Vianočná pohľadnica - medzinárodná	Dolný Kubín	13.11.2015	5000		až na výstavách
4	O Zboroňovu nôtu - medzinárodná	Oravská Polhora	12.9.2015	24		100

5	Mladá slovenská poviedka 2014 - celoštátna	Dolný Kubín	30.6.2015	98		48
6	Deň tanca	Vavrečka	7.6.2015		10	240
7	Deň tanca	Rabča	31.5.2015		5	220

1.2. FESTIVALY

1.2.1.	festivaly ZUČ REGIONÁLNEHO VÝZNAMU zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom				
	názov festivalu	miesto (mesto/ obec)	termín	počet účastníkov	počet divákov
1	14. Bačovské dni	Malatiná	11.-12.7.2015	430	2400
2	22.Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Sihelné	19.7.2015	340	1200
3	39. Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Oravský Biely Potok	7.-9.8.2015	1150	12500
4	Gajdovačka 2014	Oravská Polhora	11.-13.9.2015	130	500

1.3. VÝSTAVY

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY ZUČ (výtvarníkov, fotografov, ľudových umelcov...)

1.3.1.	Výstavy ZUČ organizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom						
	názov výstavy	miesto (mesto/ obec)	termín	bola výstava otvorená vernisážou?	bol vydaný bulletin z výstavy?	počet vystavovaných autorov	počet návštevníkov
1	11. Vianočná pohľadnica	Vlčnov	do 15.1.	áno	áno	200	300
2	11. Vianočná pohľadnica	Zywiec	do 15.1.	áno		200	600
3	11. Vianočná pohľadnica	Topoľčany	do 15.1.	nie		200	300
4	11. Vianočná pohľadnica	D. Kubín	do 23.1.	áno		200	400
5	11. Vianočná pohľadnica	Varšava	do 30.1.	áno		200	300
6	Apoštoli	Varšava	do 30.1.	áno	nie	7	
7	Betlehemy	Vlčnov	do 15.1.	nie	nie	5	300
8	Apoštoli	Bielsko-Biala	2.-28.2.	nie	nie	7	300

9	Našími očami	Námestovo	do 30.1.	áno	nie	20	150
10	Čarovný svet grafiky	D. Kubín	30.1. – 6.3.	áno	nie	18	150
11	Našími očami	Or. Polhora	1.-28.2.	nie	nie	20	180
12	Divadelný plagát	D. Kubín	26.-27.2.	nie	nie	10	740
13	O najkrajšiu kraslicu	D. Kubín	13.3. – 24.4.	áno	nie	40	300
14	Vesmír očami detí	D. Kubín	8.-30.4.	nie	nie	32	850
15	Rudolf Cigánik	D. Kubín	4.-29.5.	áno	nie	1	150
16	Polícia očami detí	D. Kubín	2.-30.6.	áno	nie	30	200
17	Vesmír očami detí – celoštátna	D. Kubín	2.-30.6.	áno	nie	36	
18	Dielo rúk a srdca	D. Kubín	3.7. -31.8.	áno	áno	30	150
19	Matej Rabada - modrotlač	Malatiná	11.-12.7.	nie	nie	1	440
20	Karel Beneš	D. Kubín	4.-30.9.	áno	nie	1	150
21	Život v minulosti	Or. Polhora, Sihelné	11.-13.9.	nie	nie	1	350
22	Bielopotocký kameň	Or. B. Potok	21.-26.9.	nie	nie	10	100
23	Jednota protikladov	D. Kubín	8.10.-4.11.	áno	nie	2	200
24	Anna Jagodova a Dominika Surma	D. Kubín	6.-30.11.	áno	nie	2	100
25	Život a dielo Š. Furdeka	Trstená	10.-24.11.	áno	nie	1	150
26	Život a dielo Š. Furdeka	Bratislava	25.11.	nie	nie	1	80
27	12. Vianočná pohľadnica	L. Mikuláš	7.12.-15.1.	nie	áno	200	200
28	12. Vianočná pohľadnica	Zywiec	8.12.-15.1.	áno	áno	200	500
29	12. Vianočná pohľadnica	D. Kubín	14.12.-20.1.	áno	áno	200	200
30	12. Vianočná pohľadnica	Bratislava	3.12.-10.1.	nie	áno	200	400

1.4. KONCERTY

SAMOSTATNÉ KONCERTY ZUČ (vážna hudba, folklór, rock, pop, jazz, folk...)

1.4.1.	Koncerty ZUČ zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom						
	názov koncertu	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov	Príjmy	
1	Gajdošská vandrovka	10.-11.9.2015	2	2	320		
2	Gajdošská vandrovka	11.9.2015	3	4	410		
3	S Gajdovačkou v skanzene	12.9.2015	1	31	120		
4	S Gajdovačkou v Poľsku	12.9.2015	1	32	100		
5	S Gajdovačkou v Sihelnom	12.9.2015	1	40	100		

1.5. DIVADELNÉ PREDSTAVENIA

VLASTNÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA, HAPPENINGY...

1.5.1.	názov predstavenia	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov	prijmy
1	Tri prasiatka v 4D	26.6.2015	1	5	30	532+KP
2	Kocúr v čižmách	19.10.2015	2	50	620	660+KP
3	Hájnikova žena	30.11.2015	2	12	580	543+KP

1.6. VÝROČNÉ PODUJATIA

KULTÚRNE PODUJATIA ORGANIZOVANÉ PRI PRÍLEŽITOSTI VÝZNAMNÝCH VÝROČÍ (obcí, miest, histórie, osobností či kolektívov miestnej a regionálnej kultúry)

1.6.1.	názov podujatia	termín	počet účinkujúcich	počet divákov
1	Medailón FSk Charita pri príležitosti 20. výročia založenia	14. 2. 2015, Horná Lehota	50	200
2	Spomienkové podujatie k 90. výročiu narodenia Petra Balgu	20. 5. 2015, Dolný Kubín	24	75
3	Po štúrovských stopách na Orave	10. 6. 2015, Dolný Kubín	18	255
4	Cyrilo-metodský deň	5. 7. 2015, Vyšný Kubín	20	50
5	Konferencia k 200. výročiu nar. E. Štúra	12. 10. 2015, Dolný Kubín	6	80
6	Spomienkové podujatie k 160. výročiu nar. Štefana Furdeka	10. 11. 2015, Trstená	30	200
7	Spomienkové podujatie k 160. výročiu nar. Štefana Furdeka	25. 11. 2015, Bratislava	40	50
8	Medailón pri príležitosti 40. výročia SSk Senková	6. 11. 2015, Podbiel	50	bez diváckej účasti
9	Medailón pri príležitosti 40. výročia DH Rabčanka	22. 11. 2015, Rabča	50	
10	Predvianočné stretnutie kultúrnych lídrov Oravy	16. 12. 2015, Dolný Kubín	30	

1.7. INÉ KULTÚRNE PODUJATIA

JARMOKY, TRHY, KARNEVALY, ZVYKOSLOVNÉ...

1.7.1.					
	názov podujatia	termín	počet podujatí (aj s reprízami)	počet účinkujúcich	počet divákov
1	Novotské furmanské dni	14. 2. 2015	1	50	700
2	Novotská hrudka a jarmok syrov	28. 6. 2015	1	100	1000
4	Bačovské dni – jarmok	12.7. 2015	1	35	2500
5	Folklórne Oravice - jarmok	25.-26. 7. 2015	1	14	1500
6	Párnickô švábkobraňá – jarmok	22. 8. 2015	1	24	850
7	Vianočný jarmok ľudových remesiel	14.-15. 12. 2015	1	35	1500
8	26. Oravské Vianoce	13. 12. 2015	1	120	200
9	Oravský dvor	21.-22. 8. 2015	1	20	3000

2. PODPORA TVORIVOSTI A VZDELÁVANIA

Vzdelávacie podujatia (Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity a záujmovo-umelecká činnosť)

2.1.1.	Vzdelávacie podujatia zorganizované kultúrnym strediskom ako hlavným organizátorom					
	názov vzdelávacieho podujatia	termín	miesto (mesto/ obec)	oblasť vzdelávania	počet lektorov	počet účastníkov
1	Hudobná a tanečná folkloristika	23.-24.1.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	2	14
2	Stretnutie divadelníkov	5.2.2015	D. Kubín	divadlo	1	9
3	Tvorivé stretnutie v oblasti hudobno - pohybovej výchovy detí	17.2.2015	Vavrečka	tanec	1	12
4	Tvorivé stretnutie v oblasti detskej dramatickej tvorivosti	19.-21.2.2015	Babín	divadlo	1	25
5	Školenie pre vedúcich astronomických krúžkov	25.2.2015	D. Kubín	astronómia	2	26
6	Tvorivé písanie	26.2.2015	Námestovo	literatúra	1	20
7	Tvorivá dramatická výchova	27.2.2015	Námestovo	divadlo	1	22
8	Hudobná a tanečná folkloristika	27.-28.2.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	1	13
9	Hudobná a tanečná	6.-7.3.2015	D. Kubín	tradičná	1	14

	folkloristika			ľudová kultúra		
10	Košikársky workshop	21.3.2015	Krivá	remeslá	2	40
11	Seminár Oravské krpčky	25.3.2015	Nižná	tradičná ľudová kultúra	3	18
12	Seminár detská dramatická tvorivosť	26.3.2015	D. Kubín	divadlo	3	16
13	Seminár Hviezdoslavov Kubín	27.3.2015	D. Kubín	UPPP	6	32
14	Seminár Čo vieš o hviezdach?	9.4.2015	D. Kubín	astronómia	2	24
15	Hudobná a tanečná folkloristika	10.-11.4.2015	Dolný Kubín	tradičná ľudová kultúra	1	14
16	Sklomalba – tvorivá dielňa	13.4.2015	D. Kubín	remeslá	2	32
17	Sklomalba – tvorivá dielňa	28.4.2015	Or. Podzámok	remeslá	2	18
18	Sklomalba – tvorivá dielňa	16.4.2015	Nižná	remeslá	2	22
19	Sklomalba – tvorivá dielňa	24.4.2015	Námestovo	remeslá	2	16
20	Sklomalba – tvorivá dielňa	22.4.2015	Trstená	remeslá	2	19
21	Sklomalba – tvorivá dielňa	5.5.2015	Vyšný Kubín	remeslá	2	25
22	Hudobná a tanečná folkloristika	15.-16.5.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	1	12
23	Seminár Deň tanca	7.6.2015	Vavrečka	nefolklórny tanec	1	12
24	Inšpirovaní Oravou - plenér	3.-7.6.2015	Or. Polhora	remeslá, výtvarné umenie, fotografia	2	14
25	Hudobná a tanečná folkloristika	12.-13.6.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	1	12
26	Seminár Kubínske krpčky	26.4.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	3	22
27	Seminár Nositelia tradícií	14.6.2015	Habovka	tradičná ľudová kultúra	3	19
28	Efektívna príprava a vedenie schôdzí a porád v podmienkach samosprávy	25.6.2015	D. Kubín	Komunikačné zručnosti	1	14

29	Európske gajdošské vzdelávacie fórum	26.-29.11.2015	Or. Polhora	tradičná ľudová kultúra	8	19
30	Modrotlač	11.-12.7.2015	Malatiná	remeslá	1	70
31	Oživené melódie	2.-7.8.2015	Zuberec	tradičná ľudová kultúra	3	25
32	Malá škola hry na gajdy	11.-12.9.2015	Or. Polhora	tradičná ľudová kultúra	2	25
33	10. Bielopotocký kameň - workshop	21.-26.9.2015	Or. Biely Potok	remeslá	2	10
34	Seminár Oravský mikrofón	16.10.2015	Tvrdošín	rétorika	3	22
35	Seminár Mladá slovenská poviedka	29.10.2015	D. Kubín	literatúra	3	26
36	Hudobná a tanečná folkloristika	17.10.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	4	14
37	Hudobná a tanečná folkloristika	6.-7.11.2015	D. Kubín	tradičná ľudová kultúra	1	20
38	Hudobná a tanečná folkloristika	11. - 12.12.2015	D. Kubín	tradičná a ľudová kultúra	1	18
39	Školenie pre obecných kronikárov	15.12.2015	D. Kubín	Vedenie kroník	2	14

3. EDIČNÁ ČINNOSŤ

3.1.	Edičná činnosť kultúrneho strediska			
	názov vydaných kníh	názov vydaných bulletinov / katalógov	názov vydaného CD	názov vydaného DVD
1	Mladá slovenská poviedka 2015	Čo sa chystá na Orave v roku 2015		Gajdovačka 2015
2	Maľovaný kraj	Vianočná pohľadnica		Vidiečanova Habovka
3	Rodom a srdcom z Oravy 2	Gajdovačka – bulletin		Profily remeselníkov
4	Hudobná a tanečná folkloristika- zborník	Kalendárium významných výročí osobností Oravy na rok 2015		Oravské krpčky
5		Oravské folklórne leto		Kubínske krpčky
6		Bulletin – 20. výročie FSk Charita		Podroháčske folklórne slávnosti
7				Bačovské dni

4. KLUBOVÁ ČINNOSŤ (PODPORA KOMUNÍT)

4.1. Klubová činnosť kultúrneho strediska				
	názov klubu pôsobiaceho pri kultúrnom stredisku	oblasť činnosti klubu	počet členov klubu	počet klubových stretnutí v danom roku
1	Klub výšivky a ručných prác	výšivka	13	10
2	Fotoklub Orava	fotografia	31	14
3	Klub neprofesionálnych výtvarníkov	Výtvarná tvorba	16	32
4	DivaDielko	Detská dramatická tvorivosť	7	30

5. KULTÚRNE STREDISKO AKO SPOLUORGANIZÁTOR

5.1. Spoluorganizovanie kultúrnych podujatí								
	názov podujatia	termín	hlavný organizátor	počet dní	počet účastníkov	počet divákov (odhadom)	forma participácie	
							finančná (uviesť v eurách)	odborná (dramaturgická, režijná, manažérska, realizačná, moderovanie, propagácia...)
1	Zywiecke gody	január	ROK B.- Biala	1	40	220		odborná, programová
2	Furmanské dni	február	Agrovex Novot'	1	50	700		odborná, propagácia
3	Medaión FSK Charita	február	Obec Horná Lehota	1	50	200		odborná, propagačná
4	Prezentácia činnosti OKS pre študentov 4, ročníka Obchodnej Akadémie DK	február	O A D. Kubín	2	60			odborná, realizačná
5	Gajdošské fašiangy	február	Obec Malá a Veľká Lehota, Jedľové Kostol'any	2	100	500		odborná, realizačná
6	25. Majstrovstvá Oravy v slovenskom mariáši	marec	Lokca	1	35			programová, realizačná

7	KP Detský divadelný medveď	apríl	KrKS Žiina	2	45			zabezpečenie súťažiach z regiónu, ich doprava
8	KP Vajanského Martin	apríl	TKS Martin	1	1			zabezpečenie súťažiach z regiónu, ich doprava
9	Deň polície a osvetu	jún	OZ PZ D. Kubín	1	60	1000		odborná, programová, realizačná
10	24. Dilongová Trstená	jún	Mesto Trstená	1	86	200		odborná, programová, realizačná
11	61. Hviezdoslavov Kubín	jún	MsKS a mesto Dolný Kubín	4	180	1000	300	odborná, programová, realizačná, propagácia, finančná
12	Novoťská hrudka – jarmok syrov	jún	Agrovex Novoť a Obec Novoť	1	60	800		programová, propagácia
13	25. Folklórne Oravice	júl	Mesto Tvrdošín	2	280	1500		odborná, programová
14	Stretnutie priateľov a priaznivcov Matice Slovenskej	júl	MOMS D. Kubín	1	80			programová, odborná
15	Výtvarné spektrum	júl	KKS Čadca	1	5			zabezpečenie súťažiach z regiónu
16	Podbielanské folklórne slávnosti	júl	Obec Podbiel	1	280	720		odborná, programová, propagácia
17	40 rokov PFS - výstava	august	MOD Zuberec, Obec Zuberec	60		10000		odborná, realizačná
18	Párnickô švábkobraňá	august	Obec Párnica	2	200	850		odborná, programová, technická
19	Mrkvárske hody	august	Obec Pribiš	1	80	400		odborná, programová
20	Hontianska paráda – Oravský dvor	august	MASS Orava	3	50	10000		odborná, programová, realizačná
21	Deň ústavy	september	OcÚ Lokca	1	40	220		odborná, programová,

								realizačná
22	Európa pre občanov - seminár	október	NOC Bratislava	1	20			priestory
23	KP Sárová Bystrica	október	KrKS Žilina	1	2	45		zabezpečenie súťažiacich z regiónu
24	Konferencia k 200. výročiu nar. L. Štúra	október	OK A. Habovštiaka D. Kubín	1	6	80	150	odborná, programová, realizačná, finančná
25	Inšpirácie 2014	október-november	OZ Inšpirácie	35	23	700		odborná, propagácia
26	Talentárium	november	Obec Babín	1	23	180		odborná, realizačná
27	Medailón SSK Senková	november	Obec Podbiel	1	50			odborná, realizačná
28	40. výročie založenia DH Rabčanka	november	Obec Rabča	1	60			odborná, realizačná

5.1.1.	Partneri kultúrneho strediska	
	najvýznamnejší partneri kultúrneho strediska	oblasť spolupráce (organizovanie kultúrnych podujatí, mediálna spolupráca, finančná podpora kultúrnych podujatí...)
1	Centre for croatian traditional instruments	Organizovanie podujatí
2	Fundacja Pluribus Unum	Organizovanie podujatí
3	Muziekpublique	Organizovanie podujatí
4	Národné osvetové centrum	Organizovanie podujatí, finančná podpora
5	Ministerstvo kultúry SR	Finančná podpora
6	Matica Slovenská	Organizovanie podujatí
7	Slovenská národná knižnica	Organizovanie podujatí
8	Národná banka Slovenska	Organizovanie podujatí
9	Obec Oravcov v Bratislave	Organizovanie podujatí
10	Slovenský inštitút vo Varšave	Organizovanie podujatí, finančná podpora
11	Okresné riaditeľstvo PZ v D. Kubíne	Organizovanie podujatí, naturálna podpora
12	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Organizovanie podujatí
13	Liptovské kultúrne stredisko v L.Mikuláši	Organizovanie podujatí
14	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Organizovanie podujatí
15	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Organizovanie podujatí
16	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Organizovanie podujatí
17	Trábečské osvetové stredisko v Topoľčanoch	Organizovanie podujatí

18	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Organizovanie podujatí
19	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Organizovanie podujatí
20	Pohronské osvetové stredisko v Žiari n/H.	Organizovanie podujatí
21	Oravská knižnica A. Habovštiaka DK	Organizovanie podujatí
22	Zväz chovateľov oviec a kôz na Slovensku	Finančná podpora
23	OZ Cech Slovenských gajdošov	Organizovanie podujatí
24	OZ Inšpirácie	Organizovanie podujatí
25	OZ Zubor	Organizovanie podujatí
24	Združenie Babia Hora	Organizovanie podujatí, Finančná podpora
25	OZ MASS Orava	Organizovanie podujatí
26	Klaster Orava	Organizovanie podujatí, finančná podpora
27	Výskumný ústav lúk a pasienkov Krivá	Organizovanie podujatí, naturálna podpora
28	Mesto Dolný Kubín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
29	Mesto Tvrdošín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
30	Mesto Trstená	Organizovanie podujatí, finančná podpora
31	Mesto Námestovo	Organizovanie podujatí, finančná podpora
32	Obec Oravská Polhora	Organizovanie podujatí, finančná podpora
33	Obec Rabča	Organizovanie podujatí, finančná podpora
34	Obec Rabčice	Organizovanie podujatí, finančná podpora
35	Obec Sihelné	Organizovanie podujatí, finančná podpora
36	Obec Vavrečka	Organizovanie podujatí, finančná podpora
37	Obec Lokca	Organizovanie podujatí, finančná podpora
38	Obec Oravská Lesná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
39	Obec Novot'	Organizovanie podujatí, finančná podpora
40	Obec Pribiš	Organizovanie podujatí, finančná podpora
41	Obec Zuberec	Organizovanie podujatí, finančná podpora
42	Obec Habovka	Organizovanie podujatí, finančná podpora
43	Obec Or. B. Potok	Organizovanie podujatí, finančná podpora
44	Obec Nižná	Organizovanie podujatí, finančná podpora

45	Obec Podbiel	Organizovanie podujatí, finančná podpora
46	Obec Krivá	Organizovanie podujatí, finančná podpora
47	Obec Dlhá n/Oravou	Organizovanie podujatí, finančná podpora
48	Obec Malatiná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
49	Obec Veličná	Organizovanie podujatí, finančná podpora
50	Obec Párnica	Organizovanie podujatí, finančná podpora
51	MsKS D. Kubín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
52	DK Námestovo	Organizovanie podujatí, finančná podpora
53	DK Trstená	Organizovanie podujatí, finančná podpora
54	MsKD Trvrdošín	Organizovanie podujatí, finančná podpora
55	Agrovex Novot'	Naturálna podpora
56	PD Malatiná	Naturálna podpora
57	PD Veličná	Naturálna podpora
58	PD Žaškov	Naturálna podpora
59	PD Pucov	Naturálna podpora
60	PD Párnica	Naturálna podpora
61	ZŠ Or. Polhora	Organizovanie podujatí
62	ZŠ R.Dilonga Trstená	Organizovanie podujatí
63	ZŠ Babín	Organizovanie podujatí
64	ZŠ Krivá	Organizovanie podujatí
65	ZŠ A. Radlinského D. Kubín	Organizovanie podujatí
66	ZŠ M. Kukučina D. Kubín	Organizovanie podujatí
67	ZŠ J. Matúšku D. Kubín	Organizovanie podujatí
68	ZUŠ I. Ballu D. Kubín	Organizovanie podujatí
69	ZUŠ P.M.Bohúňa D. Kubín	Organizovanie podujatí
70	ZUŠ Námestovo	Organizovanie podujatí
71	ZUŠ Nižná	Organizovanie podujatí
72	ZŠ M. Medveckej Tvrdošín	Organizovanie podujatí
73	Gymnázium Tvrdošín	Organizovanie podujatí
74	ZŠ Krušetnica	Organizovanie podujatí
75	ZŠ Or. Jasenica	Organizovanie podujatí
76	Gymnázium P. O. H. Dolný Kubín	Organizovanie podujatí
77	Port.sk	Mediálna spolupráca
78	www.orava.sk	Mediálna spolupráca
79	Rádio Sever	Mediálna spolupráca
80	Festivaly.sk	Mediálna spolupráca
81	Kedykam.sk	Mediálna spolupráca
82	Jankohrasko.sk	Mediálna spolupráca
83	Oravsko	Mediálna spolupráca

84	Liptovsko	Mediálna spolupráca
85	Naša Orava	Mediálna spolupráca
86	Oraviny	Mediálna spolupráca
87	Portál Oravalive	Mediálna spolupráca
88	Slovenský rozhlas – Regina BB	Mediálna spolupráca
89	TASR	Mediálna spolupráca
90	SITA	Mediálna spolupráca
91	Národná osвета	Mediálna spolupráca
92	Rádio Lumen	Mediálna spolupráca
93	TV Oravia	Mediálna spolupráca
94	Infoštúdio Dolný Kubín	Mediálna spolupráca

6. KULTÚRNE STREDISKO

6.1. DAŇ Z NEHNUTEĽNOSTI

6.1.1. Daň z nehnuteľnosti za rok 2015					
	objekt (názov + obec)	predpísaná daň (ročná)	zníženie dane v %	oslobodenie od dane (áno / nie)	poznámka
1	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne	3,08	0	n	0

6.2. MOTOROVÉ VOZIDLÁ

6.2.1. Zoznam motorových vozidiel v roku 2015																
	druh motorového vozidla (podľa technického preukazu)	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo technického preukazu	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm ³)	výkon (kW)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km	poznámka
1.	osobné	Renault	Grand Scenic	DK 801 BF	NA 423943	VF1JZ10B65114 1411	Hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	Služobné účely	21292	Íde o počet km v rok 2015

6.3.NAJVÝZNAMNEJŠIE REALIZOVANÉ PODUJATIA KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.3.1.	10 najvýznamnejších podujatí kultúrneho strediska
Názov desiatich najvýznamnejších podujatí kultúrneho strediska	
1	40. Podroháčske folklórne slávnosti – medzinárodný folklórny festival
2	Gajdovačka 2015 – 15. medzinárodný gajdošský festival
3	Európske gajdošské vzdelávacie fórum – projekt EÚ – Erasmus +
4	15. Bačovské dni – medzinárodný festival valaskej kultúry
5	11. Mladá slovenská poviedka – celoštátna literárna súťaž
6	11. Vianočná pohľadnica – medzinárodná výtvarná súťaž a posúťažné výstavy
7	60. Hviezdoslavov Kubín – celoštátna súťaž v UPPP, tvorby divadiel poézie a detských recitačných kolektívov
8	Vidiečanova Habovka – krajská súťažná prehliadka dedinských folklórnych skupín
9	Kubínske krpčky – krajská súťažná prehliadka detských folklórnych súborov
10	Rodom a srdcom z Oravy – cyklus vzdelávacích a spomienkových podujatí

6.4. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

PROJEKTY KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.4.	Projektová činnosť kultúrneho strediska		
počet napísaných projektov	počet podporených projektov	žiadané finančné prostriedky	získané finančné prostriedky
18	15	82400	52567

PODPORENÉ PROJEKTY KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.4.1.	Podporené projekty kultúrneho strediska v roku 2015								
názov projektu	cieľ projektu (stručný opis)	finančný zdroj, program, pod-program	skutočné náklady projektu ()					termín realizácie	poznámka
			získaná dotácia	zdroje zo ŽSK	vlastné zdroje	ostatné	SPOLU		

1.	Gajdovačka 2015 – 16. medzinárodný gajdošský festival a 14. medzinárodná súťaž mladých gajdošov	Gajdovačka je trojdňovým medzinárodným festivalom pre gajdošov - inštrumentalistov a členov ľudových hudieb zo Slovenska a zahraničia. Je zameraná na prezentáciu pôvodných a tradičných muzikantských prejavov, hľadanie nových foriem a možností interpretácie i formou tvorivej konfrontácie a workshopov.	MKSR IVF	10250	470			10820	09/2016	
2.	Kubínske krpčky – krajská súťažná prehliadka DFS	Krajská súťažná prehliadka detských folklórnych súborov sa uskutočňuje každý druhý rok na podporu a prezentáciu detí pôsobiacich v detských folklórnych súboroch v Žilinskom kraji. Poslaním podujatia je rozvíjať u detí vzťah k folklóru a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti. Cieľom podujatia je aj podporovať rozvoj detských folklórnych súborov, zvyšovať ich umeleckú úroveň, popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove, viesť vedúcich detských folklórnych súborov a prostredníctvom ich práce členov k hlbšiemu poznaniu ľudových tradícií, rovnako viesť deti k poznávaniu tradícií priamo od ich nositeľov.	MKSR 7.5	2300	270			3570	04/2015	

3.	Nositelia tradícií – krajská prehliadka dedinských folklórnych skupín	<p>Podujatie Nositelia tradícií - Vidiečanova Habovka je jednodňovou krajskou súťažnou postupovou prehliadkou pre dedinské folklórne skupiny. Prehliadka má konfrontačný a vzdelávací charakter. Poslaním súťažnej prehliadky je aktivizovať folklórne skupiny, vychádzajúc z ich pravdivého pôsobenia. Táto aktivizácia súčasne podporuje viaceré ciele Deklarácie UNESCO o ochrane a uchovávaní tradícií a ľudovej kultúry. Podujatie má za cieľ predstaviť výsledky práce folklórnych skupín smerujúce k oživeniu miestnych tradícií a k ich opätovnému uvádzaniu do života dedinského spoločenstva. Poslaním je súčasne aj vyhládvanie a rekonštruovanie neznámych alebo menej známych folklórnych tradícií a ich tvorivé spracovanie do scénických výstupov. Podujatie spoluoorganizuje Obec Habovka.</p>	MKS SR 7.5	3200	270			3570	06/2015	
----	--	--	------------	------	-----	--	--	------	---------	--

4.	Hudobná a tanečná folkloristika – zborník vybratých záverečných prác akreditovaného vzdelávacieho kurzu	Akreditovaný vzdelávací kurz v oblasti hudobnej a tanečnej folkloristiky, ktorého orgán/zátorom je Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne sa realizuje už 6 rokov. Záverečné práce niektorých frekventantov majú nesporné podkladové hodnoty z hľadiska pedagogického i tvorčieho procesu v oblasti tradičnej kultúry. Sú veľmi dobrým inšpiračným zdrojom regionálnych tradícií, určeným hlavne vedúcim folklorných kolektívov, choreografom, pedagogickým pracovníkom, tanečným pedagógom, ale aj iným pracovníkom v oblasti tradičnej kultúry. Majú mnohostranné využitie pri hľadaní vlastnej identity a spoznávaní histórie vlastnej kultúry. Cieľom je vydať zborník vybratých prác, ktoré jednotliví lektori a odborní garant vzdelávania považovali za obsahovo najkvalitnejšie a prínosné pre oblasť folklorizmu.	MKSR 7.4	5000	350			5350	11/2015	
----	---	--	----------	------	-----	--	--	------	---------	--

5.	Rodom a srdcom z Oravy 2 – Oravci v slovenskej kultúre, literatúre a vede	<p>Vlastivedná biograficky a regionalisticky zameraná monografia Rodom a srdcom z Oravy 2 s podtitulom Oravci v slovenskej kultúre, literatúre a vede je ojedinelým zborníkom referátov zo slávnostných a spomienkových podujatí, uskutočnených v regióne Oravy za ostatných 25 rokov pri jubileách významných oravských osobností, ktoré sa výnimočným spôsobom zaslúžili o rozvoj slovenskej kultúry, literatúry a vedy, duchovného života a iných oblastí doma na Slovensku i v zahraničí. Z nich viaceré aj veľké postavy sú našej verejnosti menej známe, pretože v minulosti boli z rozličných dôvodov, najmä politických a ideologických, tabuizované. Publikácia je určená a mala by slúžiť najmä študentom a mladej generácii na Orave, ale aj na celom Slovensku, aby sa zoznámila so svojou kultúrnou históriou cez prizmu jej vrcholných predstaviteľov. V tomto kontexte je vydanie nadviazaním na prvú časť monografie, vydanú v roku 2011. Tá na 187-ich stranách predstavila životné osudy a dielo 37 osobností. V pokračovaní – a završení predstavovania významných Oravcov bude prezentovaná tridsiatka osobností. Medzi inými napríklad Tomáš Červeň, Ján Koší, Ján Hlovík, Juraj Tranovský, Juraj Bulla, Blažej Bulla, Ján Briššák, rodina Žaskovských, Jozef Klinovský, Mária Párovská, Daniel Mrtkva, Jozef Staško, Ignác Gessay, J. E. Cubinek, Andrej Pavčo, Mikuláš Gacek a iní.</p>	MKSR 7.4	6000	350			6350	12/2015	
----	---	--	----------	------	-----	--	--	------	---------	--

6.	Návraty k bielopotockému kameňu – 120. medzinárodný kamenársky plenér	Ide o medzinárodné tvorivé stretnutie kamenárov v Oravskom Bielom Potoku, ktorého cieľom je oživiť bohatú a v súčasnosti už zabudnutú kamenársku tradíciu obce, siahajúcu do 18. storočia. Práce ktoré vzniknú na tvorivom podujatí sú inštalované v exteriérových priestoroch obce – lapidáriu. Súčasťou plenéra býva každoročne výstava prezentujúca tvorbu tradičných, ale aj súčasných námetov z oblasti kamenárskej tvorby. Plenér je svojím rozsahom i obsahom na slovensku ojedinelý, počas uplynulých ročníkov sa podarilo oživiť tradíciu kamenárstva v obci - traja domáci aktívni kamenári.	MKSR 7.3	2000	210			2210	09/2015	
8.	Oživené melódie – tvorivé dielne pre ľudových muzikantov	Hlavným cieľom a zámerom projektu, ktorého lektormi budú významní slovenskí muzikanti je uchovať a zveľadiť tradičné kultúrne prejavy v oblasti ľudovej hudobnej kultúry, zvýšiť záujem obyvateľov o ne ako o podstatnú súčasť kultúrneho dedičstva prihraničných regiónov a uplatniť ich vo folklórnom hnutí.	MKSR 7.2	4500	365		500	5365	08/2016	

9.	Inšpirovaní Oravou – tvorivé stretnutie neprofesionálnych výtvarníkov, fotografov a rezbárov	Zámerom je pod vedením odborných lektorov konfrontovať tieto tradičné námety v súčasnej a aktuálnej tvorbe neprofesionálnych výtvarníkov a fotografov a v netradičných a kreatívnych technikách. Zámerom je tak i hľadať možnosti prepojenia výtvarných a fotografických techník. Cieľmi projektu sú: Dať priestor k tvorbe a tvorivej výtvornej prezentácii, formou workshopov s lektormi ponúknuť možnosť umeleckého rastu a spoznávania nových techník a možností umeleckej výpovede. Naviazať nové partnerstvá a kontakty s neprofesionálnymi umelcami a klubmi v rámci Slovenska i blízkeho zahraničia a rozšíriť tak vzájomné možnosti prezentácie a konfrontácie do budúcnosti.	M KSR 7.2	800	300			1100	06/2015	
10.	Gajdošská vandrovka – cyklus výchovných koncertov	Gajdošská vandrovka je uceleným cyklom vzdelávacích aktivít – výchovných koncertov pre deti základných škôl i ďalších záujemcov o tradičné kultúrne symboly a tvorivých rozpráv odborníkov, interpretov, folkloristov a priaznivcov na tému gajdošskej tradície a jej ukotvenia v súčasnosti. Projekt celým svojím obsahom podporuje a šíri slovenskú gajdošskú kultúru, ktorá bola v uplynulom roku zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.	MKSR 7.2	2000	300			2300	09/2015	

11.	23. Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou sú koncipované ako festival primárne prezentujúci goralské folklórne bohatstvo pod Beskydami zo slovenskej i poľskej strany. Cieľom festivalu je aktivizovať činnosť folklórnych kolektívov a sólistov; odkrývať, zaznamenávať, triediť, uchovávať bohatstvo goralskej ľudovej kultúry; utvárať vzťah a ctenie pre ľudovú kultúru hlavne u najmladšej generácie a oživiť kultúrny život goralských obcí.	MKSR 7.1	1000	275			1275	07/2015
12.	Bačovské dni – 15. medzinárodný festival valaskej kultúry	Bačovské dni sú dvojročným festivalom tradičnej a ľudovej kultúry. Cieľom podujatia je pokúsiť sa v súlade s históriou rekonštruovať pôvodnú valaskú kultúru - jej nehmotné i hmotné prejavy, najmä také, ktoré majú v jednotlivých lokalitách hlboké korene a ich prejavy sú už v súčasnosti na ústupe. Dramaturgia projektu vychádza z regionálnych špecifik a spája v sebe tradičné so súčasným – i so zreteľom na miestne potencionality v oblasti rozvoja cestovného ruchu založenom práve na účelnej prezentácii histórie.	MKSR 7.1	2000	375			2375	07/2015
13.	Maľovaný kraj – pracovný zošit	Prezentovať bohatstvo podob tradičnej kultúry v obciach Žilmského kraja. Prezentovať tradičnú hudobnú kultúru, tradičný odev, architektúru, históriu obce a ďalšie kultúrne fenomény na jednom priestore, vo vzájomných väzbách a tvorivo, publikáciu využiť i ako metodickú pomocku na hodinách regionálnej, výtvarnej a hudobnej výchovy, ako i v triedach predškôlkov materských škôl. Utvárať vzťah a poznávať kultúru a históriu vybraných obcí, spoločenských i regiónu a priblížiť tradičné kultúrne, estetické a etické hodnoty	Pontis - KIA	2000	1000			3000	08/2015

14.	Kultúrne poukazy		MKSR	2432			2432	2015	
15.	Dotyky divadlom	Prezentovať bohatstvo podôb tradičnej kultúry v obciach žilinského kraja. Prezentovať tradičnú hudobnú kultúru, tradičný odev, architektúru, históriu obce a ďalšie kultúrne fenomény na jednom priestore, vo vzájomných väzbách a tvorivo, publikáciu využiť i ako metodickú pomôcku na hodinách regionálnej, výtvarnej a hudobnej výchovy, ako i v triedach predškôľakov materských škôl. Utvárať vzťah a poznávať kultúru a históriu vybraných obcí, spoločenských i regiónu a priblížiť tradičné kultúrne, estetické a etické hodnoty	MKSR 6.1	2500	350		2850	03/2015	

6.5. PRACOVNÍCI

6.5.	Pracovníci kultúrneho strediska					
počet zamestnancov skutočný	počet zamestnancov prepočítaný	počet odborných zamestnancov skutočný	počet odborných zamestnancov prepočítaný	mzdové náklady (€)	priemerná mzda všetkých zamestnancov	priemerná mzda odborných zamestnancov
8	6,57	6,5	5,07	55037,14	698	715,98

6.6. FUNDRAISING

ŠTRUKTÚRA VLASTNÝCH PRÍJMOV KULTÚRNEHO STREDISKA V HODNOTENOM ROKU

6.6.1.	Fundraising kultúrneho strediska		
finančné prostriedky získané od sponzorov (€)	finančné prostriedky získané z grantov (€)	finančné prostriedky získané inak (zbierky, vstupné, členské, kurzovné...) (€)	spolu získané finančné prostriedky (vlastné príjmy) (€)
0	52567	3743	9984,30

**VÝZNAMNÉ NEFINANČNÉ DARY KULTÚRNEMU STREDISKU
V HODNOTENOM ROKU (SLUŽBY, MATERIÁL...)**

6.6.2.	Významné nefinančné dary kultúrneho strediska		
	názov (forma) nefinančného daru	darca	podujatie
1	drevená plastika Kamenár	Milan Kuchťák	Stála expozícia OKS
2	Drevená plastika Mútiarka	Ján Šeliga	Stála expozícia OKS

6.7. ROZPOČET

6.7.	Rozpočet kultúrneho strediska			
	príjmy (€)	z toho príjmy zo ŽSK (€)	výdaje (€)	výsledok hospodárenia
	188781,84	11038	176841,79	4526,30

7. MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

7.1.1.	Kultúrne dedičstvo a dialóg kultúr			
	názov podujatí so zahraničnou účasťou, ktoré kultúrne stredisko organizovalo na Slovensku	mesto / obec, kde sa podujatie uskutočnilo	názov podujatí, ktoré kultúrne stredisko (spolu)organizovalo v zahraničí	krajina
1	Vianočná pohľadnica 2014 - výstava	Dolný Kubín	Vianočná pohľadnica 2014 - výstava	Vlčnov/ CZ
2	Vianočná pohľadnica 2014 - výstava	Topoľčany	Vianočná pohľadnica 2014 - výstava	Zywiec/ PL
3	O najkrajšiu kraslicu	D. Kubín	Vianočná pohľadnica 2014 - výstava	Varšava/ PL
4	5. Návraty k drevu – plenér	Or. Polhora	Betlehemy - výstava	Vlčnov/ CZ
5	18. Folklórne slávnosti dolnej Oravy	Veličná	Apoštoli - výstava	Varšava/ PL
6	24. Podbielanské folklórne slávnosti	Podbiel	Koncert gajdošov	Milowka /PL
7	23. Folklórne slávnosti pod Plskom a Babou horou	Sihelné	Zywiecke gody	Milowka , Zywiec/ PL
8	15. Bačovské dni	Malatiná	Apoštoli - výstava	Bielsko_ Biala/PL
9	9. Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom	Dlhá n/Oravou	Dielo rúk a srdca – súťaž, výstava	Bielsko- Biala/PL
10	40. Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Or.B.Potok	22. Dni slovenskej kultúry v Malopoľsku	Podwilk

11	Gajdovačka 2015	Or. Polhora, Zuberec	Vianočná pohľadnica 2015 - výstava	Zywiec
12	9. Bielopotocký kameň	Or. Biely Potok		
13	Medzinárodný vianočný jarmok ľudových remesiel	D. Kubín		
14	Dielo rúk a srdca - workshopy	D. Kubín		
15	Deň tanca	Rabča		
16	Vidiečanova Habovka	Habovka		
17	Dielo rúk a srdca - výstava	D. Kubín		
18	Karel Beneš - výstava	D. Kubín		
19	10. Bielopotocký kameň	Or. B. Potok		
20	Anna Jagoda a Dominika Surma - výstava	D. Kubín		
21	Európske gajdošské vzdelávacie fórum	Or. Polhora		
22	Vianočná pohľadnica 2015 - výstava	Bratislava		
23	Vianočná pohľadnica 2015 - výstava	D. Kubín		
24	Vianočná pohľadnica 2015 - výstava	L. Mikuláš		

7.1.2. Zahranční partneri kultúrneho strediska		
	najvýznamnejší zahraniční partneri kultúrneho strediska	krajina
1	Centre for croatian traditional instruments	Chorvátsko
2	Fundacja Pluribus Unum	Poľsko
3	Muziekpublique	Belgicko
4	Regionalny ośrodek kultury w Bielsku-Bialej	Poľsko
5	Mestské centrum kultury v Zywei	Poľsko
6	Klub Papiernik Zywiec	Poľsko
7	Gminny ośrodek kultury v Jelesni	Poľsko
8	Gminny ośrodek kultury v Milowke	Poľsko
9	Spolok Slovákov v Poľsku	Poľsko
10	Slovenský inštitút vo Varšave	Poľsko
11	Biblioteka publiczna w Bielsku-Bialej	Poľsko
12	České folklórní združení	Česká republika
13	Muzeum Nowy Sacz	Poľsko
14	Obec Vlčnov	Česká republika
15	Klub sportu a kultury Vlčnov	Česká republika
16	Agentura Zdeny Ostrava	Česká republika
17	Csabagyöngye Kulturális Központ Békesczaba	Maďarsko
18	Kultúrne stredisko v Zalaölvő	Maďarsko

8. MIESTNA A REGIONÁLNA KULTÚRA

8.1. OCENENIA, POĎAKOVANIA

8.1.1.	Dobrovoľníci alebo regionálni lídri alebo tvorcovia kultúry ocenení kultúrnym strediskom v hodnotenom roku		
	meno a priezvisko	obec / mesto	oblasť tvorby / kultúry
1	Folklórna skupina Charita	Horná Lehota	folklór
2	Spevácka skupina Senková	Podbiel	folklór
3	Dychová hudba Rabčanka	Rabča	dychová hudba
4	Galeria sztuki ludowej	Bielsko- Biala	Tradičná ľudová a výtvarná tvorba